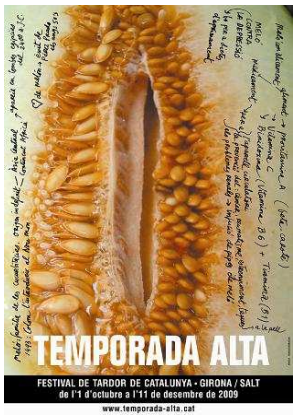

XVIII TEMPORADA ALTA
Festival de Otoño de Cataluña, Girona / Salt
Del 1 de octubre al 11 de diciembre de 2009

www.temporada-alta.cat

NOTA DE PRENSA :: PROGRAMACIÓN GENERAL 2009

El festival propone 74 espectáculos de teatro, música, danza y circo

TEMPORADA ALTA, PUERTA DE ENTRADA DEL MEJOR TEATRO INTERNACIONAL

El festival acogerá grandes nombres de la escena internacional como Declan Donnellan y la compañía Cheek by Jowl, Peter Brook, Krystian Lupa, los argentinos Daniel Veronese y Claudio Tolcachir, William Kentridge, Christoph Marthaler y el Piccolo Teatro di Milano

Temporada Alta representará *El baile* y *Una comedia española*, dos coproducciones del Centro Dramático Nacional, y acogerá la visita de la compañía Animalario con una adaptación del *Tito Andrónico* de Shakespeare

Ocho propuestas que recalan en Temporada Alta se presentarán también en el Festival de Otoño de Madrid entre el 4 y el 29 de noviembre

Calamaro, elbicho, La Excepción figuran en el programa de conciertos del festival, que se abre a la música electrónica con Vitalic y <<rinôcérôse>>

Gerona, septiembre de 2009. La decimoctava edición de **Temporada Alta** echa a andar. Entre el 1 de octubre y el 11 de diciembre el **Festival de Otoño de Cataluña** programará en Gerona y su vecina localidad de Salt 74 espectáculos de teatro, danza, música y circo. Cuenta en su cartel con 40 estrenos en España procedentes de 15 países diferentes. El programa destaca por la presencia de un importante número de grandes nombres de la escena internacional que convierten el festival en la puerta de entrada del mejor teatro europeo. También acogerá un par de coproducciones con el **Centro Dramático Nacional (CDN), *Una comedia española*** y ***El baile*,** y ocho espectáculos que se podrán ver también en el Festival de Otoño de Madrid, entre el 4 y el 29 de noviembre.

William Kentridge, Declan Donnellan y la compañía **Cheek by Jowl, Peter Brook, Daniel Veronese, Claudio Tolcachir, Krystian Lupa, The Watermill Theatre, Christoph Marthaler,** el **Piccolo Teatro di Milano** y **Samuel Beckett** son algunos de los grandes nombres que pasarán este año por **Temporada Alta.** Según el director artístico**, Salvador Sunyer**, el festival presenta el cartel internacional más potente de los 18 años de **Temporada Alta.** Esta edición tiene un presupuesto de 2.393.076 euros.

Donnellan y **Cheek by Jowl** escenificarán en el festival una adaptación del sangriento ***Macbeth*** de Shakespeare, autor del que se verán otros títulos en estreno. **Peter Brook** presentará un espectáculo sobre los sonetos del gran dramaturgo británico –el año en que se celebran los 400 años de la publicación- titulado ***Love is my sin*** y que estará interpretado por dos de sus actores preferidos, **Natasha Parry** y **Michael Pennington.** Y **The Watermill Theatre** adaptará la opereta cómica ***Hot Mikado,*** conocida por la versión que hizo hace años **Dagoll Dagom.** En los citados montajes, al igual que ***Platz Mangel*** de **Christoph Marthaler**, su paso por **Temporada Alta** significará el estreno de las obras en España.

El argentino **Daniel Veronese** es ya un habitual de **Temporada Alta.** En su nueva visita, el director sorprenderá a los espectadores con las versiones de dos clásicos de **Ibsen, *Casa de muñecas*** y ***Hedda Gabler***, en el estreno europeo de estos dos montajes***.*** Otro argentino, **Claudio Tolcachir** que ha escogido también el festival para dar a conocer su segundo espectáculo, ***Tercer cuerpo***.

Toni Servillo es conocido entre el gran público por ser uno de los actores de la película ***Gomorra,*** papel por el que ganó el Premio Europa el año pasado***.*** En **Temporada Alta*,* Servillo** se pondrá al frente de una de las grandes compañías del teatro europeo***,*** el **Piccolo Teatro di Milano,** para dirigir ***Trilogia della villeggiatura.*** Otro grande de la escena europea, **Krystian Lupa**, estrenará en España dentro de **Temporada Alta *Les presidentes***, el brutal texto de **Schwab**, en su regreso al festival. **William Kentridge*,*** cineasta, artista plástico y director de **Handspring Puppet Company,** acercará a **Temporada Alta** la adaptación de otro clásico, en este caso ***Woyzeck*** de **Büchner**. Un espectáculo mítico, que incluirá títeres y proyecciones animadas, estrenado en 1992 y recuperado ahora entre el Festival d' Automne de Paris y varios teatros europeos.

Danza: una coreografía de Sidi Larbi Cherkaoui y María Pagés y un estreno de Marta Carrasco

Temporada Alta apuesta fuerte por la danza. Entre los espectáculos que se podrán ver destaca el estreno de una coreografía creada, dirigida y bailada conjuntamente por **Sidi Larbi Cherkaoui** y **María Pagés** tras unas semanas de residencia en Gerona. ***Dunas*** fusiona la danza contemporánea con el flamenco en un montaje que cuenta con música original de **Szymon Brzoska** y **Rubén Lebaniegos.** Otra perla del programa de danza y también estreno en España es ***Dies irae,*** un espectáculo en el que la compañía de **Marta Carrasco** parte del *Réquiem* de Mozart para adentrarse en el aroma de lo profano. **Carrasco** dirige a 13 intérpretes, la mitad de Madrid y la otra mitad de Barcelona, para crear sinergias entre ambas ciudades, y presentará el espectáculo también en el Festival de Otoño de la capital. Estos dos montajes, junto a ***V.I.T.R.I.O.L***, el nuevo espectáculo de Jordi Cortés, han sido coproducidos por el festival.

Siete propuestas más que pasarán por **Temporada Alta** recalarán también en el Otoño de Madrid. Se trata de las adaptaciones que **Daniel Veronese** ha gestado de las dos obras de **Ibsen**, la fusión de baile flamenco y danza contemporánea de **María Pagés** y **Sidi Larbi Cherkaoui**, el montaje ***Tercer cuerpo*** de **Claudio Tolcachir**, la producción ***Krapp's last tape***, escrita y dirigida por **Samuel Beckett** y que sigue girando incluso tras la muerte del autor y director; la ***Trilogia della villeggiatura*** que representa el **Piccolo Teatro di Milano** y el concierto de **Ryuichi Sakamoto**.

El Centro Dramático Nacional (CDN) participa en la producción de dos espectáculos de **Temporada Alta** junto al Teatro Nacional de Cataluña. El primero de ellos es ***Una comedia española*** de **Yasmina Reza**, dirigida por **Sílvia Munt** y estrenada ya en el CDN . El segundo es ***El baile*** de **Irène Némirovsky**, dirigido por **Sergi Belbel**, que se estrenará en el festival y se verá posteriormente también en el **CDN**.

El festival abrirá con ***El jardí dels cinc arbres (El jardín de los cinco árboles).*** El espectáculo está basado en la poética de **Salvador Espriu** y se estrenará bajo la batuta de **Joan Ollé**, un director que también llevará a los escenarios de **Temporada Alta *El quadern gris (El cuaderno gris)*** de **Josep Pla**. El teatro más radical llegará al festival con **Roger Bernat** y su ***Ratera***. También **Pep Bou** estrenará ***Berishit,*** **Àlex Rigola** se atreverá con un texto de **Peter Morgan*, Nixon-Frost***, y el actor **Sergi López** recuperará un espectáculo de creación de 2005**,**

Non solum. **Temporada Alta**, además, seguirá apostando por la creación contemporánea y los jóvenes directores y programará a **Àlex Serrano, Glòria Balanyà** y **Carles Fernández,** entre otros.

El programa musical, con 16 conciertos, tiene como principal estrella al músico argentino **Andrés Calamaro**. El exlíder de **Los Rodríguez** cerrará en el pabellón de Fontajau la gira del disco ***La lengua popular*** tras meses de actuaciones por España. **Ryuichi Sakamoto**, la **Orquesta Buena Vista Social Club®**, **Toumani Diabaté** y el cantautor sueco **José González** figuran también entre los artistas de la cita**,** que musicalmente inclina la balanza hacia públicos más jóvenes programando a los grupos españoles **La Excepción** (hip-hop) y **elbicho** (flamenco-rock) y a dos nombres punteros de la electrónica, **<<rinôcérôse>>** y **Vitalic.**

El espectáculo del clown **Slava Polunin *Slava's snowshow*** lidera la programación pensada para acercar el teatro a un público amplio y familiar. La oferta circense del festival incluirá también el espectáculo ***Le sort du dedans***, que encabeza el hijo del Clown **Tortell Poltrona**, **Blai Mateu.**

El festival participa en la coproducción de 26 espectáculos con teatros y festivales del país y extranjeros entre los que destacan dos estrenos en España: ***Kavafis,*** con **Lluís Homar** y el griego **Polydoros Vogiatzis**, y ***The Bukowski project***, con **Ute Lemper** y **Mario Gas.** En un futuro, **Temporada Alta** seguirá poniendo énfasis en las coproducciones con el objetivo de convertir el festival en un referente escénico de primer nivel en Europa**.** Este año, algunos proyectos se han podido llevar a cabo gracias a las ayudas económicas del **programa Interreg IV** de la Unión Europea.

Temorada Alta-Festival de Tardor de Catalunya
Bitò Produccions. Departament de Premsa:
GIRONA: Bitò Produccions-Eugènia Berga Telf: (34) 972 40 20 04 e-mail: premsa@temporada-alta.net
BARCELONA: Comedia sl-Marc Gall . Telf: (34) 93 295 56 34 e-mail: mgall@comedianet.com