



SALA ATRIUM PRESENTA LA SEVA SEGONA TEMPORADA TEATRAL

**Després d'una arrencada amb èxit, la Sala Atrium
es consolida com a espai polivalent i de petit format**

- **La programació de la segona temporada inclou obres de producció pròpia, estrenes de companyies convidades i nous cicles**
- **Magda Puyo, Jordi Prat i Coll, Sanchis Sinisterra i Moisès Maicas són alguns dels noms que estaran en cartell**

El proper 5 d'octubre, **Sala Atrium** aixecarà de nou el teló amb una programació renovada de produccions amb companyia pròpia, espectacles en rigorosa estrena de grups convidats i nous cicles a la programació: assajos oberts al públic i programa d'espectacles familiars, que s'afegeixen a la proposta iniciada també de música de cambra. D'aquesta manera, aquest nou espai a l'Eixample de Barcelona es consolida amb una oferta estable d'espectacles de petit format basada en el teatre de text.

Segons **Raimon Molins**, director de Sala Atrium, la programació d'aquesta segona temporada segueix uns criteris molt concrets: prioritzar el treball de l'actor i, per tant, del text; adaptar les obres a l'imaginari propi, és a dir, a l'estètica i al gust del públic de Barcelona; concebre l'escena com un espai poètic que ha de suggerir més que no pas explicar; fugir del teatre moralista i alligador per conduir l'espectador a la reflexió -per això també es trien obres que tinguin alguna relació amb l'actualitat, encara que es tracti d'un text clàssic-; prioritzar els espectacles per una raó social i comunitària, no segons un criteri de comercialitat; aconseguir que s'estableixi una relació humana entre l'actor i l'espectador, i no pas una relació tècnica, per tal d'aconseguir proximitat.

Inaugurarà aquesta segona temporada d'aquest espai un projecte de creació titulat ***Carmela Lili Amanda*** que dirigeix **Marc Chornet**, amb dramaturgia de **Magda Puyo**. També passaran per l'escenari de la Sala Atrium el muntatge ***Quartet***, de **Heiner Müller**, dirigit per Jordi Prat i Coll; ***Les tres germanes (variacions sobre Txèkov)***, de **José Sanchis Sinisterra**, amb **Raimon Molins** a la direcció; ***20 de novembre***, de **Lars Norén**, i dirigit per **Moisès Maicas**, entre d'altres.

A més, Sala Atrium fa una aposta clara pels **cicles** i la **música**: s'ha programat un cicle de nous creadors contemporanis, pensat per a projectes i col·lectius que habitualment no tenen cabuda als espais d'exhibició i, per altra banda, pren protagonisme la música de la mà d'**Atrium Ensemble**, la formació resident de la sala, especialitzada en música de cambra. Aquesta formació té dos projectes confirmats: un d'ells s'inclou dins el cicle de teatre infantil de la Sala Atrium (organitzat per Titelles Marduix) i l'altre consistirà en un concert-espectacle de música antiga.

Dossier i material gràfic [aquí](#).

Marc Gall – Maria Muñiz. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat