

NOSTROMO

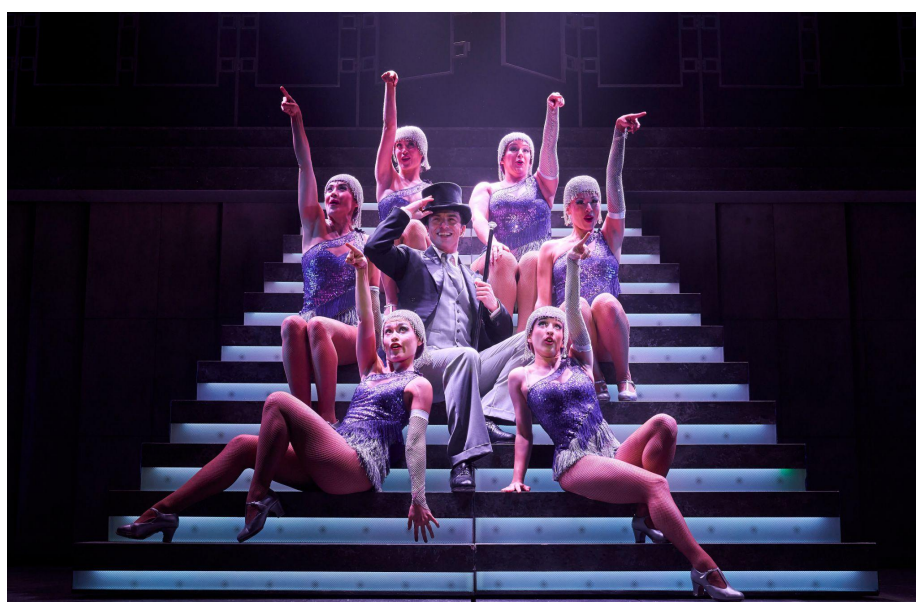
LIVE

Nostromo Live estrena *THE PRODUCERS*, el musical més premiat de la història creat per Mel Brooks

Àngel Llàcer i Enric Cambray (direcció escènica) Manu Guix i Gerard Alonso (direcció musical) i Miryam Benedited (coreografia) conformen un equip que ha demostrat la fórmula d'èxit amb *Cantando bajo la lluvia* i *La Jaula de las Locas*

El muntatge més ambiciós de la productora Nostromo Live està protagonitzat per un elenc de 24 actors i ballarins, una orquestra en directe, 18 números musicals i una escenografia de gran format a l'altura de les produccions de Broadway i West End

Ricky Mata, Armando Pita, Àngel Llàcer, Mireia Portas, José Luís Mosquera, Bittor Fernández, Oriol Burés, Alex Ars i Clara Lanzani conformen l'elenc del musical que iniciarà temporada el 15 de setembre al Teatre Tívoli



© David Ruano

www.balanaenviu.com

Nostromo Live estrena **THE PRODUCERS**, el musical de Mel Brooks i el més premiat de la història, que ahora representa el muntatge més ambiciós de la productora i que inicia temporada al Teatre Tívoli el 15 de setembre. La nova producció comptarà amb la direcció artística d'**Àngel Llàcer i Enric Cambray**, la direcció musical de **Manu Guix i Gerard Alonso** i la coreografia de **Miryam Benedited**, un equip que ja ha demostrat ser una fórmula d'èxit amb musicals multipremiats com *Cantando bajo la lluvia* o *La Jaula de las Locas*.

La nova producció disposa d'un elenc format per **Ricky Mata, Armando Pita, Àngel Llàcer, Mireia Portas, José Luís Mosquera, Bittor Fernández, Oriol Burés, Alex Ars i Clara Lanzani**, als quals s'hi suma un **cos de ball** format per 15 ballarins, una **orquestra en directe** i una **escenografia de gran format** a l'alçada de les produccions de Broadway i del West End.

Una història sobre el món de l'espectacle i els límits de l'humor

THE PRODUCERS, de **Mel Brooks**, explica la història de Max Bialystock, un productor de Broadway que està arruïnat i que, juntament amb un jove comptable, de nom Leo Bloom, somien a fer-se rics. Junts idearan un pla sorprenent per aconseguir el seu objectiu: han de produir el fracàs més gran de la història del teatre musical i fugir amb els diners dels inversors.

Per això hauran de trobar el pitjor guió, el pitjor equip de direcció, els pitjors actors i estrenar un espectacle del tot desastrós. La comèdia està plena de situacions inversemblants, personatges encantadors i espectaculars números musicals que han marcat la història del teatre.

THE PRODUCERS es va **estrenar a Broadway el 2001** amb Nathan Lane i Matthew Broderick en els papers protagonistes a partir del guió de la primera pel·lícula original de **Mel Brooks**, estrenada el 1967. A partir de l'èxit del musical, va arribar una nova pel·lícula el 2005, protagonitzada per Nathan Lane, Matthew Broderick i Uma Thurman.

El reconegut musical ha aconseguit convertir-se en un èxit i ha portat a debat, de forma ben precisa, **els límits de l'humor, la comèdia i la llibertat d'expressió**. En un moment en el qual l'auge de certs moviments polítics extrems posen en qüestió què es pot fer, què es pot dir i com es pot dir, aquest espectacle es planteja: tot pot ser tractat amb humor? Hi ha alguns temes intocables? Qui posa els límits i per què?

Aquesta extraordinària i divertida comèdia és **el musical que més premis ha rebut de la història**, entre els quals 12 Premis Tony en l'edició 2001 (en 15 nominacions), 11 Drama Desk Awards, 8 Outer Critics Circle Awards i 3 Laurence Olivier Awards. Més enllà del teatre, *THE PRODUCERS* va guanyar un Premi Grammy al Millor Àlbum de Teatre Musical el 2002 i Òscar al millor guió original el 1969.

Mel Brooks, el geni de la comèdia

THE PRODUCERS és una de les creacions més rellevants de Mel Brooks. Amb 96 anys d'edat, Brooks és considerat una de les **figures més influents en la comèdia nord-americana**. És dels pocs creadors que ha aconseguit guanyar un Oscar, un Grammy i un Tony amb un mateix projecte al llarg de la seva carrera professional.

Al cinema, els seus títols més recordats són *The Producers* (1967), *The Twelve Chairs* (1970), *Blazing Saddles* (1974), *Young Frankenstein* (1974), *Silent Movie* (1976), *High Anxiety* (1977), *History of the World, Part I* (1981), *Spaceballs* (1987), i *Robin Hood: Men in Tights* (1993).

La música de *THE PRODUCERS*, també composta per Brooks i amb llibret compartit amb Thomas Meehan, està plena d'homenatges a espectacles com *Singing in the rain*. Com a gran enamorat del so dels grans musicals històrics, *THE PRODUCERS* sona a Broadway clàssic ja que el creador té unes influències molt marcades i va decidir dedicar-se al món de l'espectacle després de veure una funció d'*Anything goes* quan era nen.

La nova producció arriba després de l'èxit dels darrers tres musicals, ***La Jaula de las Locas*, *La Tienda de los Horrores* i *Cantando bajo la lluvia***, produccions que han aconseguit emocionar a més d'1 milió d'espectadors durant els últims cinc anys i que han rebut múltiples premis entre els quals destaquen 16 Premis Butaca.

Equip creatiu

Direcció: Àngel Llàcer i Enric Cambray
Direcció musical: Manu Guix i Gerard Alonso
Coreografia: Miryam Benedited
Traducció i adaptació: Marc Gómez
Director resident i ajudant de direcció: João Duarte Costa
Director musical resident: Gerard Alonso
Disseny escenografia: Enric Planas
Disseny vestuari: Marc Udina
Disseny il·luminació: Albert Faura
Disseny de so: Roc Mateu
Disseny caracterització: Helena Fenoy
Coreografia - Claqué: Maria Bossy
Ajudant de coreografia: Chema Zamora

Equip artístic

Armando Pita: Max Bialystock
Ricky Mata: Leo Bloom
Àngel Llàcer: Roger de Bacle
Oriol Burés: Roger de Bacle (alternant) + cover Max Bialystock

Mireia Portas: Ulla
José Luís Mosquera: Franz Liebkind
Bittor Fernández: Carmen Age-à-trois
Clara Lanzani: Ensemble/ballarina + cover: Ulla
Alex Ars: sr. Ensemble/ballarí + cover: Leopold Bloom

Cos de ball

Pol Rosselló: ballarí
Adrià García: ballarí + cover: Franz Liebkind
Enric Marimon: ballarí + cover: Roger de Bacle
Raúl Maro: ballarí + cover: Carmen Age-à-trois
Jordi Garcia: ballarí
Guillem Gamell: ballarí
Empar Esteve: ballarina
Ana Micó: ballarina
Tamara Suarez: ballarina
Júlia Saura: ballarina
Paula Pérez: ballarina
Chema Zamora: swing / dance captain
Pablo López: swing
Clara Casals: swing
Marta Manotas: swing

SALA DE PREMSA

[\[AQUÍ\]](#)

Fotografies, dossier de premsa, música de l'espectacle...

CONTACTE DE PREMSA

Paula Pairó
COMEDIA. Comunicació & Mèdia sl
M. [00 34] 671 70 84 76
ppairocortada@gmail.com
www.comedia.cat