

CIRCUSLAND, el Palacio Internacional de las Artes del Circo, pretende abrir en Besalú la primavera de 2020

Es un proyecto impulsado por la Fundación Circus Arts Foundation, que cada año organiza en Girona el Festival Internacional del Circo Elefante de Oro y el Gran Circo de Navidad

La nueva infraestructura cultural se instalará en la antigua abadía de San Pedro de Besalú

CIRCUSLAND será el mayor equipamiento patrimonial sobre las artes del circo de todo el continente europeo



Bajo el nombre de **Circusland**, la nueva infraestructura cultural **tiene previsto abrir durante la primavera de 2020 tras reunificar los dos edificios de tres plantas de las dependencias de la antigua abadía benedictina de San Pedro**. Los trabajos de restauración harán posible su apertura al público y proyección al mundo.

Durante la presentación, que ha tenido lugar en la Sala Gótica de la Curia Real de Besalú, se han dado a conocer los grandes ejes de este proyecto, que conforma el mayor equipamiento patrimonial sobre las artes del circo del continente europeo, y la implicación de algunas de las administraciones públicas que apoyan la iniciativa.

Cuando el equipamiento funcione en total rendimiento, el proyecto puede llegar a contar con más de **1.000 m² de espacios exteriores y 3.000 m²** dedicados a exposiciones, talleres pedagógicos, espectáculos, archivo, biblioteca, centro de estudios, oficinas y de otras dependencias propias de un equipamiento cultural de referencia internacional.

Este nuevo espacio permitirá finalmente hacer públicos y accesibles los **fondos de Circus Arts Foundation: una de las colecciones dedicadas al circo más importantes del mundo, donde decenas de miles de piezas repasan los 250 años de historia de este mágico espectáculo.** Entre los tesoros de la fundación destacan el circo en miniatura más grande del mundo, el archivo de carteles de gran formato del litógrafo Fernández-Ardavín, la mayor colección de filatelia circense, la biblioteca, el archivo de grabados antiguos, el archivo de prensa de Ramon Cardona o los archivos completos de los fotógrafos Álvaro Villar, Josep Vinyes o Alberto Oller.

El proyecto es único en el continente europeo, ya que en todo el planeta solo hay dos espacios similares en Estados Unidos: el Circus World Museum, Baraboo, Wisconsin y el The Ringling Museum, en Sarasota, Florida.

Circusland acogerá igualmente las oficinas de Circus Arts Foundation, la fundación cultural sin ánimo de lucro promotora del proyecto, que cada año organiza tres eventos de notoriedad internacional en la ciudad de Girona: el Festival Internacional del Circo Elefante de Oro, el Gran Circo de Navidad y el nuevo Circus World Market.

MÁS INFORMACIÓN Y FOTOGRAFÍAS

SALA DE PREMSA [[AQUÍ](#)]

SERVICIO DE PRENSA

Marc Gall / Paula Pairó · Tel. 671 70 84 76

mgall@comedianet.com / ppairocortada@gmail.com