



49
ARTISTES

15
PAÏSOS

18
ATRACCIONS

EDICIÓ ESPECIAL
FESTIVAL DE FESTIVALS
SPECIAL EDITION

2021
Festival Internacional
del **CIRC**
Elefant d'Or
Girona

LES ATRACCIONS GUANYADORES
DELS GRANS FESTIVALS!

Aquest mes de Juny!

24 > 28 juny 2021
www.festivaldelcirc.com
Pavelló Mcpal. Girona · Fontajau

L'aixecament progressiu de restriccions permetrà un major aforament i l'arribada d'espectadors francesos

Divendres passat el Consulat espanyol a Moscou va admetre el visat dels artistes russos i ucraïnesos i així es confirma la participació del 100% del programa anunciat

Amb 49 artistes de 15 països Elefant d'Or 2021 serà un dels rars festivals internacionals d'aquesta temporada d'estiu a casa nostra

Només s'han convidat atraccions premiades en les últimes edicions de grans festivals de circ estrangers: el 85% inèdites a Girona

Ja s'ha venut el 55% de les entrades que, amb preus a partir d'11 euros, s'estan comprant per internet, telèfon, al Teatre Mcpal. i a Circusland – Besalú

La setmana vinent, durant 48 hores, un total de 9 empreses s'encarregaran de transformar Fontajau en un càlid circ estable

Circus Arts Foundation, la fundació promotora de l'esdeveniment, celebra enguany el seu 10è aniversari (2011-2021)

D'aquí només dues setmanes Girona serà, per quarta vegada, l'escenari de l'únic festival internacional del circ al nostre país i un dels cinc majors esdeveniments d'aquest tipus al món. El Festival Internacional del Circ Elefant d'Or va néixer l'any 2012 amb la pretensió de presentar a cada edició una selecció de les millors atraccions de circ internacional. **Enguany un total 49 artistes de 15 països competiran en 18 atraccions davant d'un jurat internacional format per 5 directors de circ i music-hall internacionals.** Les dues semifinals (espectacles Blau i Vermell, totalment diferents) i la final (espectacle Or) es realitzaran en 11 representacions, enguany no sota la Gran Carpa, com era habitual, sinó al Pavelló municipal d'esports de Fontajau transformat en circ per a l'ocasió, tal com succeeix cada desembre pel Gran Circ de Nadal. Aquest canvi d'emplaçament puntual ha estat per tal d'oferir millors condicions de distanciament i ventilació certificada en la lluita contra la pandèmia.

NOVETATS DE L'EDICIÓ 2021

L'edició estiuenca d'un festival d'hivern

Després de l'èxit sense precedents de la seva darrera edició amb més de 33.000 espectadors en els seus 6 dies de celebració, Elefant d'Or s'ha plantejat per 2021 un escenari que ha hagut d'adaptar-se a la realitat canviant de la pandèmia, a les restriccions proposades pel PROCICAT i tenint en compte la davallada del pressupost en consum cultural i el canvi/pèrdua d'hàbits.

L'edició 2021 del Festival del Circ estava prevista del 18 al 23 de febrer ocupant, com és habitual, els espais de la Fira de Girona i de la vela plantada al Camp de Mart. L'equip de Circus Arts Foundation, organitzadora de l'esdeveniment, va lluitar fins a darrer moment per a poder conservar la proposta inicial però les dificultats derivades de la pandèmia van fer impossible mantenir dates i espais de celebració: el confinament municipal, que no preveia l'assistència a un espectacle per a canviar de municipi, s'hi va afegir l'ocupació de la Fira de Girona per a necessitats socials i la dificultat logística del transport de la gran carpa que cada any arriba per carretera des d'Anglaterra. A més s'hi van afegir restriccions d'aforament, obligacions de distanciament i ventilació, dificultats de moviment dels artistes internacionals, cancel·lació de sortides pels escolars que assistien a les primeres funcions, etc.

Però, malgrat tot, la satisfacció dels espectadors de la darrera edició del Gran Circ de Nadal viscuda en ple confinament, l'interès dels seguidors del Festival a assistir-hi, la promoció de les arts del circ i dels seus artistes i la voluntat de recuperar progressivament la normalitat per part dels organitzadors i de les empreses i administracions que recolzen l'esdeveniment van ser prou raons per a prendre la decisió de realitzar l'esdeveniment aquest any 2021.

Un Best off de les atraccions de circ d'arreu del món

Anualment el Festival ofereix atraccions mai vistes en les pistes dels circs d'Europa occidental. Enguany les restriccions de moviment de força països que tradicionalment ofereixen artistes al Festival (en especial Àsia o Amèrica) i la cancel·lació de la major part dels grans festivals internacionals de circ d'arreu del món, aquest 2020/21 ha donat lloc a una gran oportunitat: presentar dins d'una mateixa pista les atraccions guanyadores de les darreres edicions dels grans Festivals internacionals de Circ de l'estranger a mode d'homenatge tot oferint un espectacle d'altíssima qualitat.



Les companyies convidades

Per al seu càsting 2021 s'ha efectuat un important rastreig internacional i, degut a les restriccions de mobilitat derivades de la COVID-19, per a la preparació del Festival enguany no ha estat possible visitar d'altres certàmens internacionals, que de fet s'han anul·lat, però si s'han visionat més de 500 vídeos i s'ha comptat amb el suport de companyies de prestigi com els circs estatals de Rússia, Vietnam o Ucraïna.

Enguany 18 atraccions premiades en varis dels principals festivals internacionals de circ del món competiran a Elefant d'Or presentades per un total de 49 artistes arribats de 15 països:



Aleksandr Batuev / Contorsió / Rússia

L'art de doblegar el cos fins a l'extrem no té secrets per Batuev: jove artista rus referent de la disciplina de la contorsió extrema. El seu talent l'ha portat a complir contractes en circs de prestigi com el Knie a Suïssa o a participar en el Festival de Circ de Monte-Carlo.



Valentin Chetverkin / Equilibris / Rússia

Protagonista del cartell de l'edició d'enguany, fa dos anys Valentin va abandonar el seu antic número de mà a mà a dos, o sigui, acrobàcia en parella, per a dedicar-se a crear una innovadora atracció d'equilibris solista: talment com un Nureyev del circ, avui força i plasticitat s'uneixen en aquesta estrena a Europa.



Mustafa Danguir Troupe & Jessé Brandao / Doble roda de la mort / Espanya, Marroc & Brasil

Seguint amb l'antic eslògan del més difícil encara Mustafa Danguir, antic alumne del famós Circ Los Muchachos, ha donat un major grau de complexitat a l'arriscada atracció de la roda de la mort doblant els aparells i els executors. Un número d'especial complexitat tècnica que garanteix els esglais com a cloenda de l'espectacle.



César Dias / Pallasso / Portugal

Aquest jove rostre de la comicitat de pista ha creat somriures en circs, festivals i music-halls de renom com Knie, Arlette Gruss, Sonamar o Montecarlo. Els seus gags sense paraules on el desastre sorgeix a cada instant transporten a l'auditori a submergir-se en els mars del somriure permanent.



Duo Ebenezer / Adagio acrobàtic / Cuba

Formats en la reconeguda Escola nacional de Circ de La Habana, aquesta jove parella d'acrobates ja ha triomfat en pistes de tan prestigi com les del Cirque d'Hiver Bouglione de París, el cabaret La Bouche o el Festival de joves talents que anualment se celebra en el Circ Nikulin de Moscou.



Golden Dream / Teles aèries / Itàlia & Espanya

Descendents de dues antigues nissagues dedicades al circ, la italiana Ambra i l'espanyol Yves van unir els seus talents artístics per a crear una atracció de teles aèries amb força dental que ja s'ha passejat per circs tan importants com el Knie de Suïssa o el Carré d'Amsterdam. La seva actuació sembla la de dues escultures clàssiques prenent vida.



Thu Hien / Funambulisme / Vietnam

Formada a l'escola de circ de la ciutat de Ho Chi Minh, la segona capital més important de Vietnam, Thu Hien evoluciona al damunt del cable d'acer oscil·lant amb tot tipus d'exercicis: equilibri de cap, ascens sobre una escala lliure o enxampant-hi un mocador estant de genolls.



Duo Jump'n'Roll / Planxa coreana / Rússia & Ucraïna

Sota la direcció artística del jove director rus Dmitry Chernov, aquesta parella de saltadors a la planxa coreana ens ofereix una sorprenent exhibició de giravolts a l'aire. Les projeccions, els salts, les recepcions... tot calculat al mil·límetre en un brillant repertori de proeses acrobàtiques no exempt de risc.



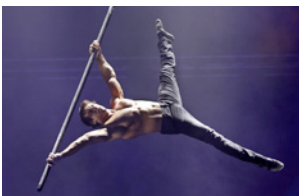
Just Two Men / Cintes aèries / Ucraïna

Formats a l'Escola de Circ de Kiev, Artem i Oleg proposen alçar la mirada cap a nou metres del terra per tal d'admirar els seus vols a les cintes aèries. Un veritable ballet pels aires on la força i la plasticitat semblen aconseguir aquell vell repte de l'home de poder volar.



Victor Krachinov / Malabars / Rússia

Considerat com un dels màxims exponents d'una nova generació de malabaristes que fan giravoltar pels aires els seus objectes a ritme de la música i amb una precisa coreografia. La marcada personalitat de l'executor aporta a l'atracció de malabars un carisma i ritme d'excepció.



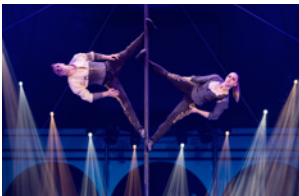
Artem Lyubanevych / Màstil aeri / Ucraïna

Probablement el màstil aeri sigui de les disciplines circenses en més auge en els darrers anys. Artem revoluciona i revisa el gènere sumat a les evolucions pels aires d'altres pròpies del "pole dance".



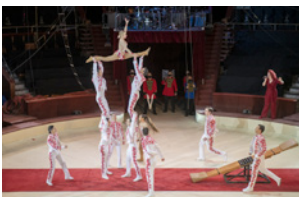
Matute / Pallaso / Xile

Xile ha aportat a la comicitat de la pista rostres tan vigents com els pallasos de la famílies de circ tradicionals com Caluga o Maluenda o d'artistes de carrer com Tuga. Matute sintetitza les dues escoles amb un personal repertori de gags capaços de despertar somriures a l'espectador més seriós.



Our Story / Màstil xinès / Rússia & Moldàvia

Sota una posada en pista de la mà de Dmitry Chernov, aquesta jove parella d'acròbates russos ofereixen un delicat repertori de proeses al màstil xinès. El seu talent els ha valgut contractacions en produccions de tant de prestigi com el circ nadalenc de Stuttgart.



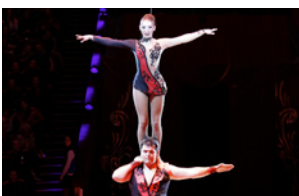
Troupe Kevin Richter / Bàscula / Hongria, Ucraïna & Romania

Kevin, fill de Florian Richter, director d'un dels circs més importants d'Hongria, lidera amb energia i entusiasme aquest col·lectiu d'acròbates saltadors a la bàscula: una disciplina tradicionalment protagonitzada per artistes de països de l'est. En el seu repertori d'exercicis en destaquen columnes humanes a cinquena alçada i salts mortals inversemblants.



Duo Skating Flash / Patins acrobàtics / Itàlia & Portugal

Al damunt d'una plataforma circular a cinc metres del terra de la pista, giravolta a gran velocitat aquesta parella de joves patinadors acrobàtics. Per separat han trepitjat les pistes de circs de renom com Soleil, Knie o Monte-Carlo. Ara sumen el seu talent per a sorprendre l'exigent públic del Festival.



Duo Stauberti / Perxa / República Txeca

Probablement la perxa sigui de les disciplines que major esforç físic requereix al portor: una robusta musculatura de coll capaç de protegir les vertebres és necessària en les posicions on l'àgil s'enfila al damunt del màstil en equilibri sobre la front del portor o base. En les seves inestables arquitectures humanes entren escales lliures o monocicle per a fer-les encara més difícils.



The Time Machine by Jimmy Saylon / Grans il·lusions / Itàlia, Letònia & Ucraïna

La màgia d'aparicions i desaparicions, anomenada de grans il·lusions, ha trobat en aquest jove artista italià una renovada estètica i execució. Acompanyat d'un quintet de ballarines, Saylon no deixa indiferent a l'espectador amb tot tipus de trucs.



Duo Vitalys / Mà a mà / Perú

Guardonats en els festivals de Grenoble (França) o IDOL (Moscou), aquesta parella d'artistes prové de l'univers de la gimnàstica esportiva. Màximes figures circenses de Perú, el Duo Vitalys encadena en la seva atracció un bon reguitzell de figures d'especial complexitat.



Paris Circus Orchestra / Orquestra / França

Un any més les atraccions del Festival del Circ actuaran amb l'acompanyament musical en directe d'una de les formacions més prestigioses de l'especialitat: sota la direcció del mestre francès Pierre Pichaud, vuit músics interpretaran aquesta veritable banda sonora en directe de les acrobàcies.

Un pavelló d'esports transformat en un gran circ estable

L'edició anterior del Gran Circ de Nadal de Girona, que transforma Fontajau en circ cada desembre des de 2014, va mostrar que el Pavelló era més adequat que una carpa per acollir espectadors amb les actuals normatives i restriccions: major amplada de passadissos, distàncies entre butaques, més quantitat d'entrades i sortides, de sanitaris, sistema de renovació d'aire certificat... i, d'altra banda, el calendari esportiu ha fet impossible poder proposar el Festival abans de Sant Joan.

Des que el desembre de 1956, l'empresari olotí Juan M. Carcellé produís en el Palau d'Esports de Barcelona el seu 1r Festival Mundial del Circ fins a les produccions del Cirque du Soleil que giren exclusivament en Palaus d'Esports han transcorregut seixanta anys en què **moltes de les majors produccions circenses han considerat els grans pavellons esportius el seu marc més idoni.**

Basta observar com el mític Circ Barnum d'Estats Units realitza tota la seva gira en els grans estadis on es disputa la NBA o com, des de les seves primeres gires fora de l'antiga URSS, el prestigiós Circ de Moscou ha emprat palaus d'esports de tot el món per a les seves actuacions.

A banda de les competicions, el Pavelló municipal d'Esports de Fontajau, acull tot tipus d'actes multitudinaris: meetings, concerts, banquets, etc. **La disposició interior del Pavelló de Fontajau esdevé molt adequada per a les representacions circenses** gràcies a una grada en U que emplaça a l'espectador a proximitat de la pista.

Una setmana abans de l'estrena del Festival, el Pavelló de Fontajau començarà a experimentar **una important transformació per tal d'obrir de nou les seves portes amb totes les comoditats d'un càlid circ estable** capaç d'acollir una gran producció internacional. **Fins a 9 empreses participaran activament en aquesta mutació de cada espai:**

- **Vestíbul.** L'empresa catalana d'il·luminació All Right es cuidarà de l'ambientació de l'espai de recepció del Pavelló omplint cada racó del hall d'efectes lumínics que des del primer pas dins el recinte ens transportaran a l'univers més màgic.

- **Pista russa.** Després del desmuntatge peça a peça del parquet de la pista de bàsquet, es procedirà a emmoquetar el terra i a col·locar-hi al damunt una pista de circ construïda especialment a Bulgària segons la tradició de pistes de circ russes.

- **Cobertura de les parets.** Els murs perimetrals interiors del Pavelló rebran un cobriment de teles ignífugues i el sòl de moqueta per a que ofereixin una major calidesa visual a l'espectador. Serà l'empresa barcelonina 'Atmosferas', especialitzada en ambientacions de grans espais, l'encarregada de la decoració de l'indret amb el gran repte de vestir de sala d'espectacles el pavelló municipal d'esports de Fontajau.

- **So i llum.** L'empresa gironina BTM Sound s'encarregarà de cada detall d'una completa fitxa tècnica que contempla els darrers avenços en llum i so per a les grans produccions escèniques.

- **Escenografia.** Una portalada gegant constituïda per 3 arcs sobre columnes serà el decorat per on apareixeran els 49 artistes de la producció. L'escenografia comptarà amb el pòdium on s'emplaçarà l'orquestra de 9 músics.

- **Espais de recepció.** Amb l'objectiu de fer el més agradable possible la nova experiència determinats espais s'obriran a l'espectador com sales VIP i salons de recepció que permetran trobades informals i professionals als assistents.

- **Instal·lacions aèries.** A la complexitat d'elevat una gran graella de mecanotub per a sostenir tot el material de llum i so, s'hi afegeix la instal·lació dels punts d'anclatge imprescindibles pel correcte desenvolupament de les atraccions aèries convidades: cercle aeri, corda vertical, cintes aèries o trapezi. L'empresa Volàtil, especialista en *rigging* per a artistes de l'espai, efectuarà tota aquesta tasca de gran responsabilitat.



El promotor: 10 anys de Circus Arts Foundation (2011-2021)

Circus Arts Foundation és la fundació cultural privada sense ànim de lucre que produeix el Festival. L'entitat va néixer a finals de 2011 amb l'objectiu de dignificar el circ reivindicant aquest espectacle com a part integrant de la nostra cultura. Les seves diferents produccions superen anualment els 60.000 espectadors: ja sigui el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or, un dels cinc més importants al món, el Gran Circ de Nadal de Girona o les diferents edicions del Circ Charlie Rivel. Totes elles reuneixen un públic intergeneracional que descobreix el circ de primera divisió amb una selecció de primeres figures.

A la seva seu a Besalú, la fundació ha inaugurat recentment Circusland, el Palau internacional de les Arts del Circ, on custodia una de les majors col·leccions de circ del món on milers de peces repassen els 250 anys d'història d'aquest gènere. Més enllà dels seus espectacles i del seu arxiu, la fundació edita publicacions, organitza exposicions i promou investigacions sobre el ric passat circense.

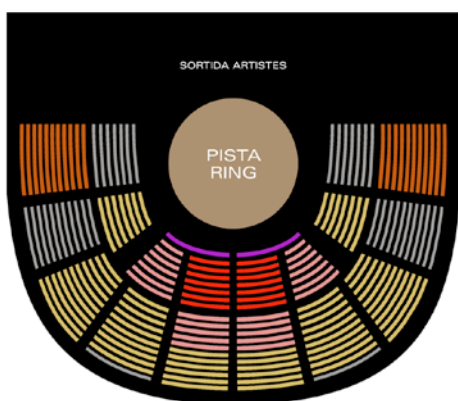
Mecànica, horaris i entrades

Tal com marquen les regles dels altres 13 veritables Festivals Internacionals de Circ d'arreu del món, la cita gironina s'estructura en dues semifinals totalment diferents (anomenades Espectacle Blau i Vermell, en les que es reparteixen els 18 números) amb artistes de gran vàlua i reconeixement i una final (Espectacle Or, el dilluns) a la cloenda del qual es lliuren els premis a les millors atraccions que prèviament han estat puntuades per un jurat d'experts. El conjunt de membres de totes les companyies presents participen en la desfilada

d'obertura d'ambdós espectacles que ofereixen 1 hora i 40 minuts enguany sense entreacte per evitar el moviment dels espectadors. Les companyies compten amb l'acompanyament musical en directe d'una de les millors orquestres de circ del món: la capitanejada pel mestre francès Pierre Pichaud i que compta amb 9 músics.

En total es realitzaran 11 representacions: 5 de cadascuna de les dues semifinals (espectacles blau i vermell) entre el dijous 24 i el diumenge 27 i la gran final o espectacle Or el dilluns 28 de juny, darrer dia del Festival. Hi ha dues funcions de l'espectador, a preu únic de 18€, una de cada espectacle: dijous, 24 de juny a les 20.30h (Espectacle Blau) i divendres, 25 de juny a les 18h (Espectacle Vermell).

Les entrades, amb preus d'entre 11 i 95 euros, es poden adquirir al web www.FestivaldelCirc.com, al telèfon 972 505 317 i a les taquilles del Teatre municipal de Girona (dimecres i divendres de 13h a 15h) i de Circusland a Besalú (de dijous a diumenge, d'11h a 19h).



Entrades Festival 2021		
Categoria	Preu	Carnet Jove i grups
Butaca Bronze	16€	11€*
Butaca Plata	23€	18€*
Butaca Or	29€	24€*
Butaca Platí	36€	31€*
Butaca VIP	42€	37€*
Llotja VIP Pista	95€**	90€**

*Titulars Carnet Jove i grups de més de 14 persones.

**Inclou programa autografiat, visita camerins, accés al Parking i a la Sala VIP.

Agraïment

La logística que implica l'ajornament d'un esdeveniment d'aquest tipus i la seva reprogramació, garantint tant les mesures sanitàries en vigor i els nivells de qualitat artística proposats en les passades edicions, ha estat possible gràcies a la implicació, professionalitat i suport de l'Ajuntament de Girona, de la Diputació de Girona, de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'Iberescena, de les empreses membres del Club de Mecenatge del Festival, de l'Associació d'Hosteleria de Girona i en especial dels hotels IBIS, B&B i Peninsular i dels nombrosos voluntaris, professionals i espectadors implicats en el bon desenvolupament de la manifestació.

En primícia, descobreix el Programa amb les biografies completes dels artistes

https://issuu.com/festivaldelcirc/docs/programa_festival_2021_altargb

Contacte Premsa

A la secció de Premsa (Documents i fotos) del web www.FestivaldelCirc.com hi trobareu més informació sobre la propera edició i fotos HD.

Per a qualsevol altre requeriment (vídeos HD, entrevistes, acreditacions, etc.) podeu adreçar-vos a:

Comèdia. Comunicació & Mèdia
www.comedia.cat

Paula Pairó
ppairocortada@gmail.com
671 70 84 76