

## **CIRCUSLAND, el Palau Internacional de les Arts del Circ, pretén obrir a Besalú la primavera vinent**

**És un projecte impulsat per la fundació Circus Arts Foundation, que cada any organitza a Girona el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or i el Gran Circ de Nadal**

**La nova infraestructura cultural s'instal·larà a l'antiga abadia benedictina de Sant Pere de Besalú**

**CIRCUSLAND serà el major equipament patrimonial sobre les arts del circ de tot el continent europeu**



Sota la denominació de **“Circusland”**, la nova infraestructura cultural **té previst obrir a la primavera de l'any vinent tot reunificant els dos edificis de tres plantes de les dependències conventuals de l'antiga abadia benedictina de Sant Pere** fent-ne possible la seva restauració, obertura al públic i projecció al món. Es tracta d'una banda de l'edifici dels Claustres i de l'altra del conegut com Cal Coro perquè anteriorment havia acollit part de la fàbrica tèxtil d'Esteve Corominas.

Durant la presentació, que ha tingut lloc a la Sala Gòtica de la Cúria Reial de Besalú, ha servit per a conèixer **els grans eixos d'aquest projecte del major equipament patrimonial sobre les arts del circ al continent europeu** i la implicació d'algunes de les administracions públiques que hi donen suport a través dels seus representants presents a l'acte.

D'una banda, **Fina Surina**, primera tinent d'Alcalde en funcions de Besalú, ha destacat que **"Besalú sempre s'ha apostat de forma clara per la cultura**, i per això l'Ajuntament se suma ara en la col·laboració a aquest projecte juntament amb les altres administracions properes, com són la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya". **"Quan es presenten projectes que transmeten sacrifici, esforç i empenedoria, les administracions hi hem de respondre i hem de donar un suport explícit** en els inicis i un acompanyament en tot el que puguem al llarg del projecte", ha manifestat Surina.

Per part seva, **Pere Vila**, delegat territorial del Govern a Girona ha subratllat **la implicació de la Generalitat de Catalunya perquè aquest projecte internacional de difusió de les arts del circ sigui finalment a comarques gironines** i ha indicat que "amb la solidesa que presenta el projecte, no podem deixar escapar la voluntat de col·laborar". Vila ha destacat que aquest és **"un projecte europeu i seriós, com tot el que organitza la fundació, que necessitarà en un inici una ajuda i un acompanyament però que gràcies a la solvència i a les visites que rep la Vila en un moment acabarà caminant sol"**.

El President en funcions de la Diputació de Girona, **Miquel Noguer**, ha volgut remarcar que aquest "és un projecte que va més enllà de l'àmbit local, ja que s'han de fer més de 7.000 quilòmetres per trobar un altre espai similar a aquest". Noguer ha explicat que **el passat 21 de maig ja van signar un compromís per 2 anys de col·laboració amb la fundació i que en el proper mandat es traduirà en un conveni per poder ajudar a l'execució de les obres i la rehabilitació de l'edifici**.

Finalment, Genís Matabosch, president de la fundació cultural que promou el projecte, ha explicat que **"el nou espai es dissenyarà per tal d'anar més enllà de la clàssica proposta d'un museu convencional oferint als futurs visitants una màgica experiència** en sintonia a la que ja perceben els assistents als espectacles produïts per la fundació que cada any atrauen 60.000 espectadors".

En ple rendiment, **el projecte pot arribar a comptar amb més de 1.000 m<sup>2</sup> d'espais exteriors i 3.000 m<sup>2</sup> dedicats a exposició, tallers pedagògics, espectacles, arxiu, biblioteca, centre d'estudis, oficines i d'altres dependències pròpies d'un equipament cultural de referència internacional**.

El nou pol patrimonial permetrà finalment fer públics i accessibles **els fons de Circus Arts Foundation: una de les col·leccions dedicades al circ més importants del món on desenes de milers de peces repassen els 250 anys d'història d'aquest màgic espectacle**. Entre els tresors de la fundació en destaca el circ miniatura més gran del món, l'arxiu de cartells de gran format del litògraf Fernández-Ardavín, la major col·lecció de filatèlia circense, la biblioteca, l'arxiu de gravats antics, l'arxiu de premsa de Ramon Cardona o els arxius complets dels fotògrafs Álvaro Villar, Josep Vinyes o Alberto Oller.

**El nou equipament és únic al continent europeu i només troba dos espais similars als Estats Units d'Amèrica: Circus World Museum (Baraboo – Wisconsin) i The Ringling Museum (Sarasota – Florida)**. NI Rússia ni la Xina, països de gran tradició circense, comptem amb un centre de les característiques del que es projecta a Besalú.

**Circusland acollirà igualment les oficines de Circus Arts Foundation**, la fundació cultural sense ànim de lucre promotora del projecte, que cada any organitza tres esdeveniments de notorietat internacional a la ciutat de Girona: el Festival Internacional del Circ Elefant d'Or, el Gran Circ de Nadal o el nou Circus World Market.

## MÉS INFORMACIÓ I FOTOGRAFIES

SALA DE PREMSA [[AQUÍ](#)]

VÍDEO AERI [[AQUÍ](#)]

DOSSIER DE PREMSA [[AQUÍ](#)]

## SERVEI DE PREMSA

**Marc Gall / Paula Pairó · Tel. 671 70 84 76**

[mgall@comedianet.com](mailto:mgall@comedianet.com) / [ppairocortada@gmail.com](mailto:ppairocortada@gmail.com)