



Presentació XTAC

Barcelona, 9 de novembre de 2016

Un projecte de :



Amb el suport de:



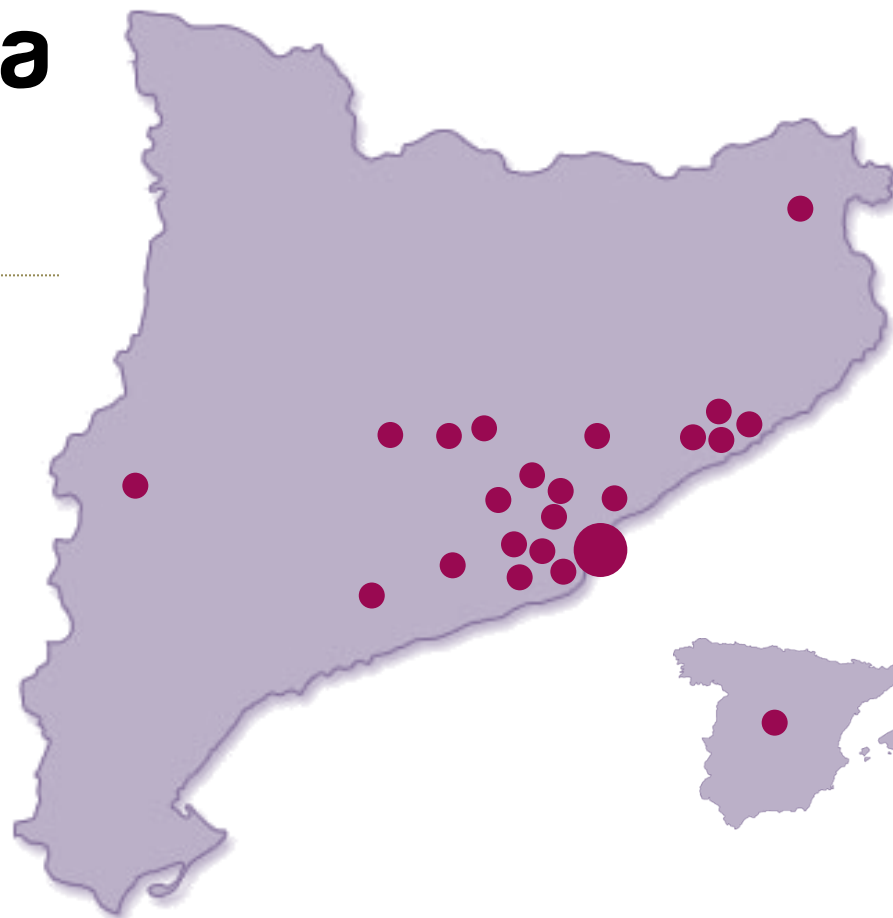
Informació bàsica

XTAC

27 entitats

30 sales

10.015 butaques



Els teatres **XTAC**



Sala Gran – Centre Moral Arenys de Munt
Arenys de Munt



Sala Corrioles – Centre Moral Arenys de Munt
Arenys de Munt



L'Auditori Cullell i Fabra – Centre Sant Pere Apòstol
Barcelona



Lluïsos Teatre
Barcelona



Teatre de Sarrià
Barcelona



Teatre Gespa – Centre Sant Pere Apòstol
Barcelona



Lluïsos d'Horta
Barcelona



Cercle Bredenc
Breda

Els teatres XTAC



Casino de Calaf
Calaf



Casino de Caldes
Caldes de Montbui



Centre Ateneu Democràtic i
Progressista
Caldes de Montbui



Sala Petita - La Passió
d'Esparreguera
Esparreguera



Sala Gran - La Passió
d'Esparreguera
Esparreguera



Centre Cultural l'Avenç
Esplugues de Llobregat



ACR Fals
Fals - Fonollosa



La Cate
Figueres

Els teatres XTAC



Fundació Orfeó Lleidatà
Lleida



Teatre Santiago Rusiñol
Madrid



Els Carlins
Manresa



Foment Cultural i Artístic
Molins de Rei



La Unió Mas Rampinyo
Montcada i Reixac



Centre Cultural i Recreatiu
Pineda de Mar



Societat Cultural Sant Jaume
Premià de Dalt



Sala Auditori Santa Llúcia
Reus

Els teatres **XTAC**



Casino de Sant Andreu de la Barca
Sant Andreu de la Barca



Casal Cultural Codinenc
Sant Feliu de Codines



Teatre del Coro
Sentmenat



Amics de les Arts i Joventuts
Musicals
Terrassa



Ateneu Torrellenc
Torrelles de Llobregat



Sala Gran Teatre Casal de
Vilafranca
Vilafranca del Penedès

Objectius XTAC

- Impulsar la dinamització dels espais teatrals
- Ajudar a les entitats a millorar els sistemes de gestió del teatre.
- Oferir un catàleg de contractació de diferents espectacles.
- Oferir avantatges i descomptes econòmics en la contractació de serveis relacionats amb el teatre
- Crear un espai de diàleg, de cooperació i de col·laboració entre els programadors dels diversos teatres d'ateneus
- Trobar sinèrgies, per tal de compartir experiències i recursos, entre els integrants de la xarxa
- Impulsar la formació, la investigació i la innovació per aplicar-les a les entitats
- Potenciar la creació i formació de públics en els teatres d'ateneus
- Garantir la qualitat i estabilitat de les programacions que s'ofereixen als socis de l'entitat i a la ciutadania
- Cercar col·laboracions amb d'altres xarxes i circuits per tal de treballar en comú.
- Fer més visibles els Ateneus al territori i al conjunt del país

Estratègia 2016/2017

1.

Consolidar
l'apartat
funcional de
la xarxa

2.

Crear la primera
producció
Nacional

L'auca del
senyor Esteve



3.

Crear el primer
cicle de
programació
coordinada

propostes
artístiques a
disposició dels
teatres de la
xarxa, per
exemple ROIG

4.

Establir les
primeres
aliances



Estratègia 2016/2017

2.

Crear la primera producció Nacional

L'auca del senyor Esteve

Versió adaptada de Santi Sans, i dirigida per Frederic Roda, que el grup de teatre amateur Quatre per Quatre de Granollers, estrenarà a mitjans de febrer de 2017.

Quatre per Quatre és un grup de teatre amateur amb molts anys de vida i un gran repertori a l'esquena. La seva versió de El Cafè de la Marina va voltar amb gran èxit per Espai A l'any passat. Entre el febrer de 2017 i el juny de 2018 es podrà veure a més de 20 teatres XTAC. L'XTAC treballa ja en aquesta gira i en ampliar-la.



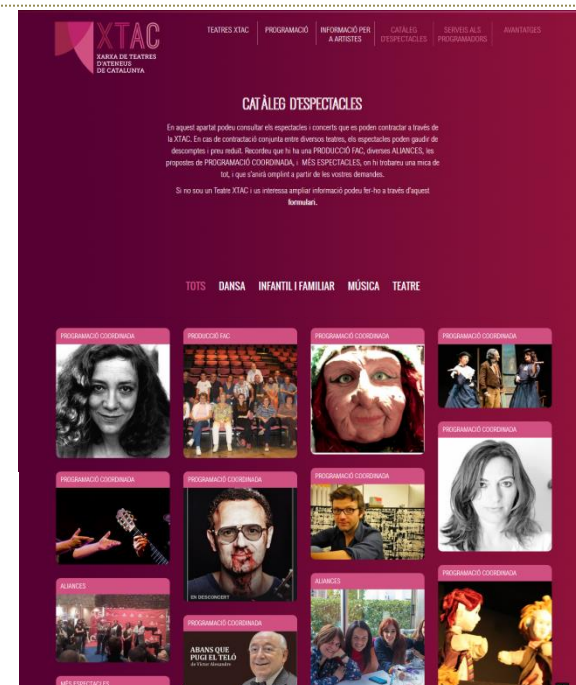
Estratègia 2016/2017

3.

Crear el primer cicle de programació coordinada

Propostes escèniques a disposició dels teatres

De forma coordinada es programen diversos espectacles amb la intenció que visitin el màxim nombre de Teatres. L'XTAC proposa als teatres un seguit d'espectacles per programar, i aquests són els qui decideixen què creuen més convenient pel seu entorn i per les seves característiques. D'aquest treball de coordinació es van concretant espectacles que volten pels ateneus i que, juntament amb la programació amb què cadascun d'ells compta, amplien l'oferta culturals que poden oferir els Ateneus als seus veïns.



Estratègia 2016/2017

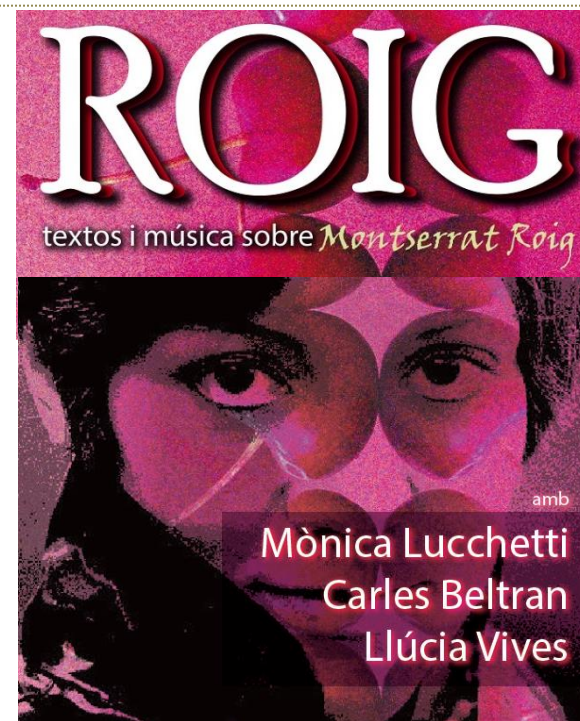
3.

Crear el primer cicle de programació coordinada

ROIG

El primer exemple de programació coordinada és l'espectacle ROIG, que a partir del dijous 10 es podrà veure als teatres XTAC, primer als quatre de de Barcelona, i més endavant a d'altres poblacions.

Un homenatge especial a una autora d'èxit, catalanista, feminista i compromesa, l'escriptora universal Montserrat Roig. Aquesta iniciativa coincideix amb els 70 anys del seu naixement i els 25 de la seva mort, aspectes que conviden a programar una proposta d'aquestes característiques.



Estratègia 2016/2017

4.

Establir les primeres aliances

Barnasants, Premi Delfí Colomé, ...

El darrer pilar de la XTAC, té com a objectiu promoure aliances amb projectes professionals com festivals, fires, agents culturals o associacions entre d'altres. L'objectiu és posar en valor aquestes sales com a escenaris preparats per acollir projectes professionals (vinculats a la cultura popular o de base social), alhora que els ateneus facilitaran un espai de projecció de projectes que busquen un contacte directe, íntim i proper amb el públic, els ciutadans, i que sovint els costa de trobar. De moment la XTAC compta amb dues aliances confirmades i treballa intensament per ampliar-ne el nombre.



Xtac són 27 teatres d'ateneus en xarxa

Xtac és producció d'abast nacional

Xtac és programació coordinada

Xtac és plataforma d'aliances



Presentació XTAC

Barcelona, 9 de novembre de 2016

Un projecte de :



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular,
Associacionisme i Acció Culturals**



Ajuntament de
Barcelona

**BARCELONA
CULTURA**



**Diputació
Barcelona**