



TEMPORADA FEBRER - MAIG 2016

*Vine i estrena
la teva butaca*

www.tasantcugat.cat
#ta57

@TeatreAuditori



ÍNDEX

Venda d'entrades	3
Índex programació	4
Descomptes	8
Abonaments	9
Butlleta d'abonaments a la carta	10
Plànol de la sala	11
Programació	12
OFF Teatre-Auditori:	
- Activitats complementàries	72
- Teatre de Mira-sol	74
- Màgia i dansa	76
Serveis a l'espectador	77
Equip	78



Més informació

Teatre-Auditori

Av. del Pla del Vinyet, 48
08172 Sant Cugat del Vallès

Tel. 93 590 76 90 (oficina)
teatre-auditori@santcugat.cat



GPS

Latitud: 41° 28' 10.11"
Longitud: 2° 5' 20.86"

Si voleu rebre aquest programa o modificar les vostres dades, notifiqueu-nos-ho al **93 589 12 68**, per correu electrònic, a **teatre-auditori@santcugat.cat**, o per internet a **www.koobin.com/stcugat**, amb el vostre correu electrònic i contrasenya, en l'apartat ZONA PERSONAL.

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (Novembre 2015).

Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.tasantcugat.cat i a @TeatreAuditori

Quan aquest programa ja no us sigui útil, llenceu-lo al contenidor blau. Col·laboreu en el seu reciclatge.

VENDA D'ENTRADES

Venda d'abonaments

a partir del dijous 10 de desembre



Internet
www.tasantcugat.cat



El preu de l'entrada
inclou les despeses
de gestió.



**Telèfon
amb targeta**

En horari de taquilla
al 93 589 12 68



Impressió a casa

Cal imprimir les
entrades comprades
per internet. Mostra-les
directament per accedir
a la sala.



Entrades al mòbil

Rep les entrades direc-
tament al teu dispositiu
mòbil i mostra-les des
de la pantalla del telèfon
per accedir a la sala.



**Taquilles
del Teatre-Auditori**

Av. del Pla del Vinyet, 48
/Av. de Torrelblanca

**Dijous 10 i dimecres 16
de desembre**

(primers dies de venda)
De 9 a 21 h

Al vestíbul del Teatre
(Servei obert de cafeteria)

**Fins al dissabte 20
de febrer**

De dimarts a divendres,
d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h

**A partir del dimarts 23
de febrer**

De dimarts a dissabte,
d'11 a 14 h
Dijous i divendres,
de 17 a 19 h



**Oficina
de Turisme**

Pl. d'Octavià, s/n
Portal Major del Monestir

De dimarts a divendres,
de 10.30 a 13.15 h
i de 16.15 a 17.45 h
Dissabtes, de 10 a 14 h
i de 16 a 18 h
Diumenges i festius,
de 10 a 14 h



Hotel Sant Cugat

Cèsar Martinell, 2
Obert les 24 hores



**Una hora abans
de la funció**

A la taquilla del
vestíbul del
Teatre-Auditori
Pl. de Victòria
dels Àngels, 1



Regala entrades personalitzades per internet.

PROGRAMACIÓ

FEBRER

Dv. 05	TA	MARITS I MULLERS	Basat en el guió de Woody Allen	Teatre	p. 12
Ds. 06	TA	CONCIERTO DE ARANJUEZ / La 3a	OBC Orq. Simf. de Barcelona	Clàssica	p. 14
Dv. 12	TA	GUERRA	Albert Pla / Fermín Muguruza / "Refree"	Música	p. 16
Dv. 12	TM	LO TUYO Y LO MÍO	75 cançons en 75 minuts	T de Mira-sol	p. 74
Ds. 13	TA	OLIVIA Y EUGENIO	Herbert Morote	Teatre	p. 18
Dg. 14	TA	PALLASSOS SENSE FRONTERES	Espectacle solidari	Circ	p. 20
DI. 15	CA	PARLEM DE...	Otello	Complementària	p. 72
Dv. 19	TA	MALANDAIN BALLET BIARRITZ	<i>Cendrillon</i> (La Ventafocs)	Dansa	p. 22
Dv. 19	TA	ASSAIG OBERT	Malandain Ballet Biarritz	Complementària	p. 72
Dg. 21	TA	GUILLEM TELL	Gioacchino Rossini	En família	p. 24
Dv. 26	TA	OTELLO	Cor Amics Òpera Sabadell - OSV	Òpera	p. 26
Ds. 27	TA	ELS VEÏNS DE DALT	Cesc Gay	Teatre	p. 28
Dg. 28	TM	AMAZING	Melanie	T de Mira-sol	p. 74

MARÇ

Dm. 01	EMVA	PARLEM DE...	Sang a les venes	Complementària	p. 72
Dv. 04	TA	NOMÉS SÓN DONES	Carmen Domingo	Teatre	p. 30
Dv. 04	TA	PARLEM DE...	Només són dones	Complementària	p. 72
Dg. 06	TA	ROZALÉN	Quien me ha visto...	Música	p. 32
Dc. 09	EMVA	PARLEM DE...	Cavalleria Rusticana	Complementària	p. 72
Dc. 09		HOMENATGE A GRANADOS	Gran Teatre del Liceu	Sortida	p. 72
Dv. 11	TA	CAVALLERIA RUSTICANA	Orquestra Simfònica Sant Cugat	Clàssica	p. 34
Dv. 11	TM	WASTED	Kate Tempest	T de Mira-sol	p. 74
Ds. 12	TA	CRISTINA CASALE	Sang a les venes	Clàssica	p. 36
Ds. 12	CA	PERE MIRÓ	El sisè sentit	Màgia	p. 76
Dg. 13	TA	DUES HISTÒRIES MUSICALS	El bosc de les fades. L'ós Paddington	En família	p. 37
Dv. 18	TA	73 RAONS PER DEIXAR-TE	Guillem Clua	Teatre	p. 38
Dg. 20	TA	GELABERT AZZOPARDI Cia. de Dansa	<i>Foot-ball</i>	Dansa	p. 40
Dg. 20	TA	ASSAIG OBERT	Gelabert Azzopardi Cia. de Dansa	Complementària	p. 73

ABRIL

Ds. 02 i Dg. 03	TA	MAG LARI	OZOM	Màgia	p. 42
Dv. 08	TA	MOTIS & CHAMORRO & ONCA	Presenten Jazz amb Cordes	Música	p.44
Dg. 10	TA	SER-HO O NO	Jean-Claude Grumberg	Teatre	p. 46
Dv. 15	TA	BEBE	Cambio de piel	Música	p. 48
Ds. 16	TA	MACEDÒNIA	Jo sóc valent/a...	En família	p. 50
Dv. 22	TA	CONCERT DE SANT JORDI	Orquestra Simfònica Sant Cugat	Clàssica	p. 52
Dg. 24	TA	NEUS CATALÀ, UN CEL DE PLOM	Josep Maria Miró	Teatre	p. 54
Dg. 24	TA	PARLEM DE...	Neus Català	Complementària	p. 73
Dg. 24	TM	ZAQUIZAMÍ	Cia. Roberto G. Alonso	T de Mira-sol	p. 75
DI. 25	BIBL	PARLEM DE...	Panorama des del pont	Complementària	p. 73
Dv. 29	TA	PANORAMA DES DEL PONT	Arthur Miller	Teatre	p. 56

MAIG

DI. 02	CA	PARLEM DE...	Madama Butterfly	Complementària	p. 73
Dv. 06	TM	EL BON LLADRE	Conor McPherson	T de Mira-sol	p. 75
Ds. 07 i Dg. 08	TA	OH, L'AMOR!	Mario Ros Vidal	En família	p. 58
DI. 09	BIBL	PARLEM DE...	Don Joan	Complementària	p. 73
Dv. 13	TA	MADAMA BUTTERFLY	Cor Amics Òpera Sabadell - OSV	Òpera	p. 60
Ds. 14	TA	DON JOAN	Molière	Teatre	p. 62
Ds. 14	CA	MAG STRUC	Això no és màgia, o sí!	Màgia	p. 76
Dg. 15	TA	VAIVÉ	Amb Brodas Bros	En família	p. 64
Dv. 20	TA	PABLO LÓPEZ	Tour El Mundo	Música	p. 66
Ds. 21	PL	RUDO	Cia. Manolo Alcántara	Circ	p. 68
Dg. 22	TA	COR SIMFÒNIC FEMENÍ	Orquestra L'Auditori Josep Carreras	Clàssica	p. 69
Ds. 28 i Dg. 29	TA	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	Don Quijote	Dansa	p. 70
Ds. 28	TA	ASSAIG OBERT	CND - Don Quijote	Complementària	p. 73

TA Teatre-Auditori

CA Cafè Auditori

PL Victòria dels Àngels

TM Teatre de Mira-sol

BIBL Biblioteca Gabriel Ferrater

EMVA Escola de Música Victòria dels Àngels



Regala
CULTURA

Regala
EMOCIONS

Has pensat mai
a regalar espectacles?

La **TARGETA REGAL**
del Teatre-Auditori és la forma més fàcil
d'encertar quan vulguis fer un regal.

Carrega-hi la quantitat que tu desitgis
i la persona obsequiada podrà bescanviar-la
escollint els espectacles de la temporada.

Més informació i venda:
www.tasantcugat.cat
Tel. 93 589 12 68

* Judit Feliu
Serveis a l'espectador

DESCOMPTES

Ta! Abonat

Si has comprat un abonament: **10% de descompte** en les entrades addicionals.

Ta! 65

Majors de 65 anys: **10% de descompte**

Ta! Grups

15 persones: **10% de descompte**
Visita guiada opcional abans de les funcions

Ta! Última hora

Una hora abans de la funció: **50% de descompte**

SI TENS MENYS DE 29 ANYS

Ta! 18

Si fas 18 anys l'any 2016 i vius a Sant Cugat. Tria 5 espectacles a 3 euros cadascun.
Venda d'entrades: del dimarts 26 de gener al dissabte 20 de febrer, per internet, i a les taquilles, de dimarts a divendres, de 17 a 19 h, i dissabtes, d'11 a 14 h.
És imprescindible el DNI. Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

Ta! 20

Fins als 20 anys: **30% de descompte**

Ta! 29

De 21 a 29 anys: **20% de descompte**

Jove

De 14 a 25 anys
Preu: 40 €
(10 €/entrada)
Tria 4 espectacles

Ta! En família

Preu especial a partir de **4 entrades**
Consulteu el preu a cada espectacle familiar

Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.

Els diferents tipus de descompte no són acumulables.

Els descomptes no s'apliquen als espectacles En família ni als espectacles amb preu únic.

ABONAMENTS TEMÀTICS



NOU de Teatre

Preu: 100 €
Marits i mullers
Olivia y Eugenio
Els veïns de dalt
Només són dones
73 raons per deixar-te
Ser-ho o no
Neus Català
Panorama des del pont
Don Joan



TRIO de Dansa

Preu: 75 €
Malandain Ballet Biarritz
Gelabert-Azzopardi
Cía. Nacional de Danza



QUINTET de Clàssica

Preu: 80 €
OBC
OSSC - Cavalleria...
Cristina Casale
OSSC - Concert de St. Jordi
Cor Simfònic Femení



DUET de Dones

Preu: 30 €
Neus Català
Només són dones

ABONAMENTS A LA CARTA



Preu: 96 €
(24 €/entrada)
Tria 4 espectacles
(excepte *Otello* i *M. Butterfly*)



Preu: 132 €
(22 €/entrada)
Tria 6 espectacles
(excepte *Otello* i *M. Butterfly*)



Preu: 160 €
(20 €/entrada)
Tria 8 espectacles



Preu: 228 €
(19 €/entrada)
Tria 12 espectacles



Preu: 288 €
(18 €/entrada)
Tria 16 espectacles



Mecenes
Preu: 391 €
(17 €/entrada)
Inclou 23 espectacles



Jove
De 14 a 25 anys
Preu: 40 €
(10 €/entrada)
Tria 4 espectacles

ESPECTACLES FORA D'ABONAMENT

Pallassos Sense Fronteres, Pablo López, Rudo,
Cor Simfònic Femení de Catalunya i els Espectacles En família

ABONAMENTS A LA CARTA



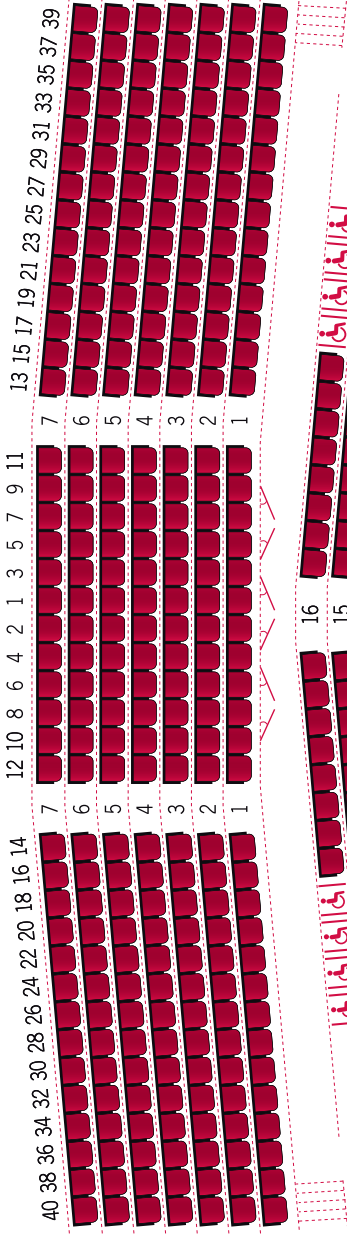
Trija l'abonament que més s'ajusti a les teves preferències,
i marca les entrades que vols de cada espectacle en aquesta butlleta.

DATA	ESPECTACLE	A LA CARTA 4/6/8/12/16	ENTRADES ADDICIONALS			
			Ta!Abonat (10% dte.)	Ta!20 (30% dte.)	Ta!29 (20% dte.)	Ta!65 (10% dte.)
Dv. 05/02	Marits i mullers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ds. 06/02	Concierto de Aranjuez. OBC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 12/02	Guerra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ds. 13/02	Olivia y Eugenio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 19/02	Malandain Ballet Biarritz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 26/02	Otello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ds. 27/02	Els veïns de dalt	<input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 04/03	Només són dones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dg. 06/03	Rozalén	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 11/03	Cavalleria Rusticana. OSSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ds. 12/03	Cristina Casale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 18/03	73 raons per deixar-te...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dg. 20/03	Gelabert Azzopardi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02 i 03/04	Mag Lari. Ozom - Dia:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 08/04	Motis & Chamorro & ONCA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dg. 10/04	Ser-ho o no	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 15/04	Bebe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 22/04	Concert Sant Jordi. OSSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dg. 24/04	Neus Català, un cel de plom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 29/04	Panorama des del pont	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dv. 13/05	Madama Butterfly	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ds. 14/05	Don Joan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 i 29/05	CND. Don Quijote - Dia:	<input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

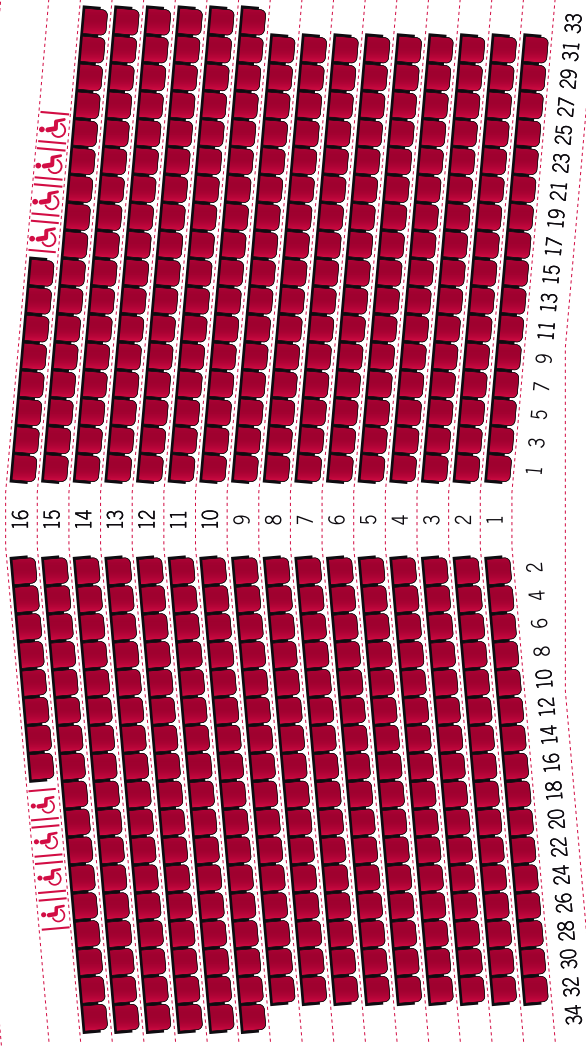
PLÀNOL DE SALA

Podeu consultar el plànol de la sala amb visió 3D per Internet

AMFITEATRE



SALA
PLATEA



ESCENARI

05 febrer
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

MARITS I MULLERS

Basat en el guió de Woody Allen

“ Àlex Rigola dirigeix aquesta adaptació de la pel·lícula de Woody Allen, magnífica comèdia sobre les relacions de parella.”

L'Andreu, escriptor i professor de literatura, i la seva dona Mònica, que treballa en una revista d'art, no poden creure's que els seus millors amics, la Sandra i el Joan, aparentment una parella perfecta, hagin decidit separar-se. A partir d'aquesta notícia, la parella comença a plantejar-se si el seu matrimoni es basa en una relació realment sòlida. *Marits i mullers*, que es va poder veure al Teatre-Auditori el 2013 en la seva versió castellana, és una adaptació del guió escrit per Woody Allen de la pel·lícula protagonitzada per ell mateix i per l'actriu Mia Farrow. Aquest film es va endur el premi BAFTA al Millor Guió Original i va ser un èxit tant de crítica com de públic.

Fitxa artística

Direcció i adaptació

Àlex Rigola

Intèrprets

Andreu Benito
Joan Carreras
Mònica Glaenzel
Sandra Monclús
Lluís Villanueva
Mar Ulldemolins

Escenografia

Max Glaenzel

Coproducció

Heartbreak Hotel
Teatro de La Abadía
Trànsit Projectes
La Villarroel

@alex_rigola

PREU DESCOMPTES

26 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE TEATRE



COMPRAR ENTRADES



Mira el vídeo





@semsymbol

Si voleu veure una obra BEN DIRIGIDA i unes històries peculiars que us facin riure i pensar sobre la parella, aneu a Marits i Mullers! Va!

Clàssica

06 febrer
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts
(amb intermedi)



EL CONCIERTO DE ARANJUEZ I LA TERCERA DE BEETHOVEN

OBC Orquestra Simfònica de Barcelona
i Nacional de Catalunya

OBC ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA
MAESTRO EN CAP DIRECTOR TITULAR

“ Beethoven, Granados i Rodrigo de la mà de l'OBC.
Un concert de luxe.”

Amb la Tercera, Beethoven va deixar tothom mut: ningú no havia sentit mai una obra com aquella. La música simfònica podia explicar tantes coses? Beethoven va demostrar que sí. *L'Heroica* va marcar un punt d'inflexió en la història de la música, i ja no hi va haver marxa enrere.

La sordesa començava a neguitejar-lo seriosament. Es va tancar en sí mateix i el resultat va ser l'obra més impressionant escrita fins al moment. Com un cop de puny sobre la taula: «No estic acabat: més aviat al contrari!» I malgrat que inicialment algun crític la va titllar de «pesada i inacabable», el temps l'ha posat al seu lloc i avui se la considera una de les obres simfòniques més importants de la història. Lorenzo Viotti, guanyador del Concurs de Direcció de Cadaqués, completa el programa amb Goyescas: *Intermezzo* i amb el concert per a guitarra més popular del repertori internacional: el *Concierto de Aranjuez*, del saguntí Joaquín Rodrigo.

Programa

Goyescas: Intermezzo
d'E. Granados

Concierto de Aranjuez
de J. Rodrigo

**Símfonia núm. 3 en mi bemoll
major, op. 55 "Heroica"**
de L.V. Beethoven

Fitxa artística

Director
Lorenzo Viotti

Guitarra
Juan Manuel Cañizares

@Lauditori
www.obc.cat

PREU **DESCOMPTES**
26 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

QUINTET
DE CLÀSSICA



COMPRAR
ENTRADES





© Igor Cortadellas

12 febrer
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 20 minuts

GUERRA

Albert Pla / Fermín Muguruza /
Raül Fernández "Refree"

“ Un musical interactiu en 3D, tan provocador com irònic, que reflexiona sobre la guerra i la manera com ens l'expliquen.”

TA! JOVE
Recomanat
per a joves

Un soldat, una ciutat i un discjòquei. Són els tres protagonistes d'aquest muntatge, on ens conviden a pensar si no ens estem mirant les atrocitats de la guerra com si fos només un espectacle que veiem des del sofà de casa i a preguntar-nos si és cert que, com ens volen fer creure, les guerres són inevitables, necessàries i, fins i tot, heroiques. Perquè entre la realitat de la guerra i la imatge que en tenim hi ha una gran distància. Hi pensareu escoltant les cançons que s'intercanvien un soldat anomenat Albert Pla i una ciutat, mig real, mig d'animació, que és l'incombustible Fermín Muguruza.

En un to delirant i fantàstic, tots dos s'intercanviaran retrets i utilitzaran les cançons per mostrar-nos les seves desavinences, mentre la música en directe del productor musical "Refree" i els efectes multimèdia (ells en diuen "multimerda") creen ambients i suggereixen atmosferes.

La gran batalla està a punt de començar.

Una obra que fa de cada nova escena -o de cada nova "pantalla", més ben dit-, una ferida sense possibilitat de cicatrització. Nosaltres ja som part, com a espectadors, del gran videojoc de la mort, mentre cada nou diàleg i cada nova acció ens fan replantejar què coi és això de la pau, de la guerra i, sobretot, com ens és explicada a través dels mitjans de comunicació.

Esteve Plantada - *Nació Digital*

Fitxa artística

Concepció

Albert Pla

Intèrprets

Albert Pla
Fermín Muguruza
Raül Fernández "Refree"

Direcció

Pepe Miravete

Dramatúrgia

Albert Pla i Pepe Miravete

Composició i direcció musical

Raül Fernández "Refree"

Escenografia i disseny d'il·luminació

Cube

Disseny i programació d'interactius

Carles Mora i Mariona Omedes

Disseny i producció de vídeos i gràfics animats

Nueveojos

Producció

Grec 2015, Festival de Barcelona

Els menors de 16 anys han d'anar acompanyats per un tutor legal.

PREU DESCOMPTES
28 € Ta|20 Ta|29 Ta|65 Ta|Grups
20 € 22 € 25 € 25 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

COMPRAR
ENTRADES





@pecepe8

Bestial l'espectacle
#Guerra d'@muguru-
zafm, @albert_pla
i Refree. Sense dubte
no deixa a ningú
indiferent. Felicitats!
Zorionak!

© fotògraf

Mira el vídeo



Teatre

13 febrer
dissabte, 19 h

Durada: 1 hora i 30 minuts



OLIVIA Y EUGENIO

de Herbert Morote

“ Concha Velasco torna a Sant Cugat amb aquesta obra on mare i fill es qüestionen els valors que sorgeixen en temps de crisi.”

Mare i fill s'enfronten a una situació extrema on es qüestionen els valors que sorgeixen en temps de crisi. La tragèdia s'acosta, sense remei, a Olivia, qui rememora la seva vida tot passant comptes d'una manera sincera amb el seu marit, la mare, les amistats, els metges i amb tots aquells que presumeixen de ser normals, com ara polítics, professionals i esportistes d'èxit. Sobre aquests, Olivia es planteja si són més normals que el seu fill Eugenio, un jove amb síndrome de Down. Finalment, qui és normal en aquesta vida?

És una obra actual, dins del marc de la corrupció política, terrorisme, alcoholisme juvenil i inseguretats ciutadana, de la qual es desprèn una altra pregunta: Qui és realment feliç, una persona que sembla tenir èxit o un jove com l'Eugenio?

I el que explica Olivia y Eugenio és la relació que estableix al llarg de la seva vida una mare de classe benestant, hereva d'una galeria d'art, ja vidua, després d'un matrimoni no gaire encertat, amb el seu fill petit, Eugenio, amb síndrome de Down, amb un avantatge, diu la mare, que ni que es faci gran, Eugenio sempre és igual. Afable, alegre, ingenu, trapella...

Andreu Sotorra - *Clip de teatre*

Fitxa artística

Direcció

José Carlos Plaza

Intèrprets

Concha Velasco
Rodrigo Raimondi/
Hugo Aritmendiz

Escenografia

Francisco Leal

Coproducció

Focus i Pentación Espectáculos

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

@oliviayeugenio

PREU	DESCOMPTES			
26 €	Tal20	Tal29	Tal65	TalGrups
	18 €	21 €	23 €	23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU
DE TEATRE



COMPRAR
ENTRADES





Mira el vídeo



Circ

14 febrer
diumenge, 18 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

GALA DE PALLASSOS SENSE FRONTERES

Espectacle solidari



© Igor Cortadellas

Pallassos, música, poesia i molta sensibilitat!

L'Art al servei d'un món més just. Cap nen sense un somriure!

La recaptació de la gala serà destinada íntegrament als projectes que Pallassos Sense Fronteres està desenvolupant en suport als infants refugiats procedents de les guerres de Síria, Iraq, Afganistan, Eritrea...

ESPECTACLE
FORA D'ABONAMENT

PREU

Zona A: 25 € | Platea: files 1 a 9

Zona B: 20 € | Platea: files 10 a 16
Amfiteatre: files 1 i 2

Zona C: 15 € | Amfiteatre: files 3 a 7

L'import abonament es realitza en concepte de donatiu a Pallassos Sense Fronteres.



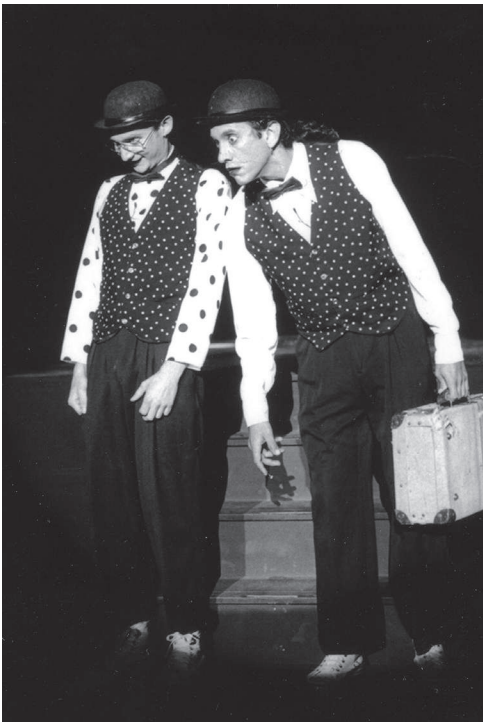
COMPRAR
ENTRADES



Fitxa artística

Sílvia Pérez Cruz
Pep Callau
Pepa Plana
El Negro y El Flaco
Claire Ducreux
Tortell Poltrona

@psfcwb



© Raquel Romero

Dansa

19 febrer
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

**ESTRENA A
CATALUNYA**



MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Cendrillon (La Ventafocs)

“ Respectant la partitura de Serguei Prokofiev, el Malandain Ballet Biarritz crea una enèrgica i impactant versió d'aquest clàssic del ballet amb la visió personal i singular del coreògraf Thierry Malandain.”

Creat el 3 de juny de 2013 al Kursaal de San Sebastián.
Estrenat a França, el 7 de juny de 2013 a l'Ópera Royal de Versailles.

El Malandain Ballet Biarritz, creat el 1998, és un dels 19 centres coreogràfics francesos que tenen com a objectiu la formació i sensibilització de públics a l'entorn de la dansa, a través de la difusió de les seves obres a nivell nacional i internacional. Dirigida, des dels seus inicis, per Thierry Malandain, aquesta prestigiosa companyia recolza la dansa a través de diferents iniciatives com ara els laboratoris de recerca coreogràfica.

Des d'una perspectiva plena de màgia, Malandain mostra una Ventafocs ara tràgica, ara còmica, que passa pel dubte, el rebuig, el sofriment i l'esperança.

El meu Ventafocs va néixer precisament per “escapar de la negror de les coses massa reals”, com deia Massenet, i per intentar sublimar el que és més ordinari. Com va ser el cas amb Magifique i Romeo et Juliette, l'espectacle s'ha muntat basat en el bon gust i gràcies a la humanitat i la màgia del conte, al luxe de la música i a l'humor de les escenes burlesques que compensen els episodis més onírics i trists. En definitiva, hem fet tot el possible per allunyar els núvols i “portar al món una estrella que balla”.

Thierry Malandain

Fitxa artística

Ballet per a 20 ballarins

Música

Serguei Prokofiev
(Cendrillon op.87)

Coreografia

Thierry Malandain

Coproducció

Opéra Royal de Versailles /
Château de Versailles, Orquesta
Sinfònica de Euskadi, Théâtre
National de Chaillot, Opéra de
Reims, Teatro Victoria Eugenia
de San Sebastián, Estate
Teatrale Veronese, Lugano in
Scena, Teatro Mayor de Bogotá,
Artevent, Regione de Veneto,
Teatros del Canal de Madrid,
Théâtre Olympia d'Arcachon,
Espace Jéliote, Scène Con-
ventionnée CCPO d'Oloron Sainte-
Marie i Malandain Ballet Biarritz

www.malandainballet.com
[@malandainballet](https://www.instagram.com/malandainballet)

PREU DESCOMPTES
36 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
25 € 29 € 32 € 32 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

**TRIO
DE DANSA**



**COMPRAR
ENTRADES**



Mira el vídeo



Claire Lonchamp i Raphaël Canet © Olivier Houeix

OFF Teatre-Auditori

Assaig obert

Divendres, 19 de febrer, 18 h
Cal recollir la invitació a taquilles a partir d'una hora abans.



Òpera

21 febrer
diumenge, 12 h

Durada: 1 hora i 5 minuts

+6 anys
recomanat



Mira el vídeo



GUILLEM TELL

Adaptació de l'òpera de Gioacchino Rossini

 Gran Teatre del Liceu

Una fletxa, una poma, un nen, l'aventura d'un valent balles-ter... L'espectacle comença amb una tropa de comedians i músics que entren en escena com si arribessin a la plaça d'un poble. Són un grup d'artistes que viatgen explicant la llegenda de Guillem Tell. S'instal·len a l'escenari i, a partir d'objectes, titelles i ombres, van representant els diversos personatges i situacions de la llegenda.

ESPECTACLE CANTAT
EN CATALÀ

www.liceubarcelona.cat
@Liceu_cat
@BaldufaTeatre

FUNCIONS ESCOLARS

Del 22 al 25 de febrer

Fitxa artística

Adaptació, dramaturgia i direcció
La Baldufa

Direcció d'escena
Ramon Molins

Direcció musical
Olga Kobekina

Repertiment
Xavier Mendoza / Toni Marsol,
Guillem Tell
Marta Valero / Montserrat Bertral,
Eduvigis
Maia Planas / Helena Abad,
Jemmy
Pep Ferrer / Xavi Fernández,
Gessler, Leutold i Melcthal
Emiliano Pardo / Carles Pijuan,
Melcthal i acomodador
Enric Blasi / Ferran López,
comediant

Piano: Manel Ruiz, Olga Kobekina

Flauta / Piccolo: Jaume Cortadellas

Trompa: Pau Valls

Producció
Gran Teatre del Liceu

PREU 13 €
DESCOMPT
Ta! En família
10 €
(a partir de 4 entrades)

**COMPRAR
ENTRADES**





“ Una adaptació trepidant de la llegenda del patriota suís que va disparar una fletxa a una poma col·locada sobre el cap del seu fill.”



Òpera

26 febrer
divendres, 21 h

Durada: 2 hores i 50 minuts
(amb intermedi)



OTELLO

òperacatalunya

de Giuseppe Verdi
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

“ Una de les millors tragèdies de Shakespeare
acompanyada de la música de Verdi.”

Òpera en quatre actes
(Sobretitulada en català)

Libret d'Arrigo Boito sobre la tragèdia
de Shakespeare. Estrenada al Teatro
alla Scala de Milà, el 5 de febrer de 1887.

Una de les millors tragèdies de
Shakespeare, recreada pel ma-
gisteral llibret d'Arrigo Boito i amb
la dramàtica i punyent música de
Verdi. Aquesta fou una veritable
obra de maduresa, la penúltima
òpera del mestre de Busseto,
estrenada quan el compositor ja
tenia 73 anys.

Fitxa artística

Director d'orquestra i del cor
Daniel Gil de Tejada

Director d'escena
Carles Ortiz

Repartiment
Enrique Ferrer, *Otello*
Maribel Ortega, *Desdèmona*
Toni Marsol, *Iago*
Carlos Cremades, *Cassio*
Carla Mattioli, *Emilia*
Samuel Peláez, *Roderigo*
Juan Carlos Esteve, *Lodovico*
Antoni Fajardo, *Montano*

Producció

Associació d'Amics de l'Òpera de
Sabadell per a Òpera a Catalunya.

Presidenta i directora artística:
Mirna Lacambra

El cicle Òpera a Catalunya està patro-
cinat per la Generalitat de Catalunya,
la Fundació Banc Sabadell, l'Ajunta-
ment de Sabadell i l'INAEM Ministerio
de Cultura.

www.aaos.info
@OSValles
@catalunyamusica
@aaos1982

OFF Teatre-Auditori

**Parlem de... Otello
amb Javier Pérez Senz**

Dilluns, 15 de febrer, 19.30 h
Al Cafè Auditori
Entrada lliure

PREU DESCOMPTES
50 € Tal20 Tal29 Tal65 TalGrups
35 € 40 € 45 € 45 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

COMPRAR
ENTRADES



Teatre

27 febrer
dissabte,
18 i 21 h

Durada: 1 hora i 20 minuts

ELS VEÏNS DE DALT

de Cesc Gay

DUES
FUNCIONS

“ Cesc Gay debuta al teatre amb una comèdia radicalment àcida sobre la vida en parella, l'amor i el sexe.”

Primer treball del director de cinema Cesc Gay en el món del teatre com a autor i director. Per al seu debut, ha decidit fer una comèdia sobre les relacions de parella inspirada en uns veïns que va tenir ell i la seva família en el pis de dalt de casa seva.

Segons el propi autor: “Una de les aventures més grans i ambicioses que qualsevol de nosaltres pot arribar a experimentar en aquesta vida és, sens dubte, la de viure en parella. Un repte majúscul, ple d'adversitats, obstacles i lluita constant, les trinxeres són infinites i el consol davant les ferides i rascades sofertes, sovint és escàs o poc saludable. Tot i així, homes i dones seguim intentant-ho de forma inexplicable.”

Gay aixeca una comèdia trufada de gags i contragags que funcionen a la perfecció en mans de quatre intèrprets molt ben conjuntats i admirablement dirigits.

Santi Fondevila - ARA

Fitxa artística

Direcció
Cesc Gay

Intèrprets
Pere Arquillué
Àgata Roca
Carme Pla
Jordi Rico

Escenografia
Alejandro Andújar

Producció
Elefant
Teatre Romea
Mola Produccions
Trasgo Producciones



@alain_garridob

Cesc Gay debuta amb molt bona nota al teatre amb 'Els veïns de dalt'. Esplèndida mirada irònica a les relacions de parella.

LUDOTEATRE

Funció de les 18 h
+INFO: pàg. 73



PREU 26 €
DESCOMPTES
Ta!20 18 € Ta!29 21 € Ta!65 23 € Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE TEATRE



COMPRAR
ENTRADES





Teatre

04 març
divendres, 21h

Durada: 1 hora i 20 minuts

NOMÉS SÓN DONES

de Carmen Domingo

SALA
PLATEA

“ Una crida universal al reconeixement de milers de dones que van lluitar i encara lluiten per crear un món millor. Un espectacle contra l'oblit.”



Fitxa artística

Direcció
Carme Portaceli

Intèrprets
Míriam Iscla
Maika Makovski
Sol Picó

Coreografia
Sol Picó

Música
Maika Makovski

Espai escènic
Paco Azorín

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Producció
FEI (Factoria Escènica Internacional)

Amb el suport de
ICEC - Institut Català
de les Empreses Culturals
ICUB - Institut de Cultura de Barcelona

Cinc històries entrelaçades sobre els sofriments de milers de dones a les presons de l'estat espanyol durant la Guerra Civil. Esposes, mares, filles i germanes, però també, i sobretot, militants, sindicalistes, guerrilleres i lluitadores incansables per la democràcia i pels drets adquirits. *Només són dones* és un espectacle multidisciplinari on s'ajunten la interpretació, la dansa i la música en una sola veu, de la mà de tres dones brillants: Míriam Iscla, actriu, Sol Picó, ballarina, i Maika Makovski, cantant i compositora.

Eren heroïnes amb una fortalesa que va arribar al límit. I les van llençar, com si no fossin res, a les fosses comunes.

Gemma Ventura Farré - *Catorze14*

Espectacle programat dins del marc d'activitats del Dia Internacional de la Dona



PREU DESCOMPTES
26 € Tal20 Tal29 Tal65 TalGrups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

**NOU DE
TEATRE**



**DUET DE
DONES**



**COMPRAR
ENTRADES**





@AmatNuria29

Brutal actuació i representació de les dones durant la guerra. Pell de gallina. 100% recomanable.

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...
**Només són dones
amb la companyia**

En acabar la funció,
a la platea



Mira el vídeo



06 març
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

ROZALÉN

Quien me ha visto...

“ Rozalén és, en realitat, una revelació del cant sense fronteres; és una altra manera de ser cantant.”

Després de debutar amb una de les propostes més innovadores del panorama musical dels últims anys amb *Con derecho a...* (2013), Disc d'Or i raó d'una gira amb més de dos-cents concerts, Rozalén presenta en viu el seu segon treball discogràfic. Experimenta amb nous estils, flirteja amb l'electrònica sense perdre la seva essència personal i en les seves lletres afegeix un punt més de crítica i ironia. Amb onze cançons, nou escrites per ella mateixa, una de Paco Cifuentes i una altra d'Alejandro Martínez, el nou àlbum inclou *Berlin*, tema central de la pel·lícula *Perdiendo el norte*, de Nacho G. Velilla.

Als seus 28 anys, Rozalén ha passat de fenomen viral a realitat comprovada. I ho ha aconseguit gràcies a la seva veu, a la seva originalitat i a unes lletres intimistes carregades de contingut. Artista sense prejudicis i difícilment etiquetada, és tendra i rebel, natural i profunda, fresca i commovedora.

Fitxa artística

María Rozalén, veu

Álvaro Gandul, piano i acordió
Samuel Vidal, guitarra acústica i ukeleleIsmael Guijarro, guitarra espanyola
Gregorio García, baix
Ángel Luis Moragón, bateria
Juan Guevara, guitarra elèctrica
Beatriz Romero, intèrpret de llenguatge de signeswww.rozalen.org
[@RozalenMusic](https://twitter.com/RozalenMusic)**De 19 a 19.20 h****IZAH*****Now or Never***Izah, veu
Andreu Moreno, bateria
Toni Saigi, teclat i piano
Sr. Chen, maschine

Izah, considerada com la veu més prometedora del soul nacional, serà la telonera de Rozalén presentant alguns temes del seu darrer treball *Now or Never*.



Concert programat dins del marc d'activitats del Dia Internacional de la Dona

**PREU DESCOMPTES**
28 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
20 € 22 € 25 € 25 €**ABONAMENTS A LA CARTA**

Consulteu preus a la pàg. 7

COMPRAR ENTRADES



Mira el vídeo



Clàssica

11 març
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

CAVALLERIA RUSTICANA

de Pietro Mascagni

Orquestra Simfònica Sant Cugat

“ Un gran concert adreçat al públic d'òpera i als amants de la música simfònica.”

Cavalleria Rusticana és una de les òperes més apreciades pel gran públic per la intensitat dramàtica de la trama, amb assassinats i venjances, i la capacitat de la música de Mascagni per transmetre emocions. La música també es va utilitzar com a banda sonora de la pel·lícula *El padrino III*, la qual cosa va augmentar encara més la seva popularitat.

Cavalleria Rusticana es va estrenar el 1890 al Teatre Constanzi de Roma. Aquesta nova producció de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat compta amb solistes vocals seleccionats per la Fundació Victòria dels Àngels.



© Mané Espinosa

PREU **DESCOMPTES**
26 € Tal20 Tal29 Tal65 TalGrups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



**QUINTET
DE CLÀSSICA**



Consulteu preus a la pàg. 7

**COMPRAR
ENTRADES**



Fitxa artística

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director

Josep Ferré

Solistes

A determinar

Narrador

Joan Berlanga

www.simfonica.cat

@SimfonicaCugat

Amb la col·laboració especial de



compta amb el patrocini de



OFF Teatre-Auditori

Parlem de...

Cavalleria Rusticana

Dimecres, 9 de març, 19.30 h
A l'Escola Municipal de Música
Victòria dels Àngels
(Audició comentada de l'òpera
interpretada per Victòria dels
Àngels al Teatre dell'Opera di
Roma). Entrada lliure



Clàssica

12 març
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

CRISTINA CASALE

Sang a les venes

Passió i virtuosisme en el seu estat més pur

SALA ESCENARI no numerat
Aforament limitat

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...

Sang a les venes

Dimarts, 1 de març, 19.30 h

A l'Escola Municipal
de Música Victòria dels
Àngels. Entrada lliure

© Joan Boira



Guardonada amb el Premi Internacional de la Creativitat al Piano, la crítica especialitzada la qualifica com una artista de gran temperament i expressivitat. Casale, tal com s'ha fet en anteriors concerts programats al Teatre-Auditori, comentarà el programa al mateix escenari.

Iniciant-se al món del piano als quatre anys, la seva carrera com a concertista l'ha portada a tocar a diverses ciutats d'Europa, Estats Units i Sud-Amèrica. L'any passat va debutar al Weill Carnegie Hall de Nova York, oferint un recital comentat de música majoritàriament catalana que va ser ovacionat pel públic nord-americà.

Cristina Casale ha estat nominada als Premis Ciutat de Sant Cugat 2015. Entre els seus projectes futurs, destaquen concerts a la Xina, el Japó, Colòmbia i Costa Rica.

Fitxa artística

Cristina Casale, piano

Programa

Balada n.1, de F. Chopin
Intermezzos Op. 116 n. 2 i 118 n. 2,
de J. Brahms
Preludis Op. 32 n.12 i Op. 23 n. 5,
de S. Rachmaninov
Etudes Op. 8 n. 2 i n. 12 (Patètic),
d'A. Scriabin
Paràfrasi d'Aquarela do Brasil,
de N. Kapustin
Adiós Nonino, d'A. Piazzolla
Dos estudis flamencs,
d'A. Espinosa
Dansa del foc, de M. de Falla

Col·labora

Freixenet

@Casale_Cristina

PREU DESCOMPTES
26 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

QUINTET
DE CLÀSSICA



COMPRAR
ENTRADES



Clàssica

13 març
diumenge, 12 h

Durada: 1 hora

SALA ESCENARI no numerat
Aforament limitat

DUES HISTÒRIES MUSICALS

El bosc de les fades.

El primer concert de l'ós Paddington



© Jordi García



+5 anys
recomanat

A *El bosc de les fades*, la petita Llirianna està preocupada perquè encara no ha après a volar. Un ensurt inesperat la deixa sola i perduda al bosc, on aprendrà el que veritablement importa. Conte musical amb imatges projectades de l'artista ADOLF.

Paddington descobreix el món de la música a través del Sr. Gruber, propietari d'una botiga d'antiguitats. Amb ell, gaudeix de les melodies d'una capsa de música, descobreix una dansa hongaresa i assisteix a un gran concert. El compositor Herbert Chappell acompanya aquesta història amb música per a piano que els més petits podran gaudir de ben a prop.

Fitxa artística

Cristina Casale, piano
Jordi Bosch, narrador

Programa

El bosc de les fades

Abraham Espinosa, música i text
ADOLF, il·lustracions

El primer concert de l'ós Paddington

Herbert Chappell, música
Michael Bond, text

PREU 13 €
DESCOMPTE Ta! En família
10 € (a partir de 4 entrades)

COMPRAR
ENTRADES



Teatre

18 març
divendres, 21 h

Durada: 2 hores i 15 minuts
(amb intermedi)

73 RAONS PER DEIXAR-TE, EL MUSICAL

de Guillem Clua

“ Un musical de Guillem Clua que ens farà riure però també plorar... i que ens demostrarà que no sempre hi ha un final feliç!”

TA! JOVE
Recomanat
per a joves

La Mercè i en Toni fa tres anys que estan junts. Van tenir un enamorament de focs artificials, un *flechazo*, i malgrat les seves diferències, tot indicava que serien una parella ideal. Però no ha estat així. La seva relació no ha funcionat i quan els veiem per primer cop, s'estan tirant els plats pel cap. L'amor incondicional s'ha convertit en odi, les virtuts en defectes i els motius per deixar-se es multipliquen fins a arribar a setanta-tres.

L'amor està condemnat a extingir-se? Totes les relacions tenen data de caducitat? Si és així, de què serveix la felicitat si al final sempre acabem sols? *73 raons per deixar-te, el Musical* aborda totes aquestes preguntes en un espectacle que ens farà riure i somriure, però també plorar... i on el concepte de final feliç potser no és el que ens esperem d'una comèdia romàntica.

Hi ha 73 raons per deixar-ho, però tots sabem que no s'acabarà imposant el motiu del cisma definitiu i motor argumental de l'obra, sinó que prevaldrà el que la raó no entén però empeny a tornar-hi (en diem amor?).

Gemma Busquets - *El Punt Avui*

Fitxa artística

Direcció

Elisenda Roca

Música

Jordi Cornudella

Direcció musical

Andreu Gallén

Intèrprets

Abel Folk
Mercè Martínez
Mone Teruel
Marc Pujol

Músics

Andreu Gallén
Víctor Pérez

Coproducció

Focus i Bitó Produccions

PREU 26 €
DESCOMPTES
Ta|20 18 € Ta|29 21 € Ta|65 23 € Ta|Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE TEATRE



COMPRAR
ENTRADES





@RosaSupertramp

Encantats després d'haver vist "73 raons per deixar-te" un musical q val molt la pena. Sentiments a flor de pell.

Mira el vídeo



Dansa

20 març
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora

GELABERT AZZOPARDI COMPANYIA DE DANSA

Foot-ball

“*Foot-ball* és l'ocasió de veure en joc els ballarins de Gelabert Azzopardi descodificant, coreogràficament, algunes de les millors jugades del FC Barcelona.”

TA! JOVE
Recomanat
per a joves



Fitxa artística

Idea i direcció
Cesc Gelabert

Coreografia
Cesc Gelabert
amb la col·laboració
dels ballarins

Audiovisual
Jordi Morató
Cesc Gelabert

Música original
Borja Ramos

Ballarins
Daniel Corrales
Lluc Fruitós
Cesc Gelabert
Virginia Gimeno
Laura Lliteres
Lorena Nogal
Luis Pedraza
Alberto Pineda

Coroducció
Teatre Nacional de Catalunya
Gelabert Azzopardi

Amb el suport de
F.C.B. i Mediapro

www.gelabertazzopardi.com

Segons Pasolini, el futbol és un llenguatge en el qual els jugadors escriuen els signes amb el seu cos i els espectadors els desxifren.

La combinació de l'anglès i el català del títol d'aquest espectacle serveix al coreògraf Cesc Gelabert per presentar una hibridació de dos dels principals llenguatges no verbals de la nostra cultura –el futbol i la dansa– i així establir un diàleg entre la capacitat expressiva i la naturalesa poètica d'aquestes manifestacions escèniques. *Foot-ball* és l'ocasió de veure en joc els ballarins de Gelabert Azzopardi descodificant coreogràficament algunes de les millors jugades del FC Barcelona, recreades documentalment per la mirada del cineasta Jordi Morató i el propi Cesc Gelabert.

LUDOTEATRE

+INFO: pàg. 73



Col·labora

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

PREU 26 €
DESCOMPTES
Ta!20 18 € Ta!29 21 € Ta!65 23 € Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

TRIO
DE DANSA



COMPRAR
ENTRADES



OFF Teatre-Auditori

Assaig obert

Diumenge, 20 de març, 17 h
Cal recollir la invitació a taquilles a partir d'una hora abans

© Ros Ribas



@maticaradio

“Foot-ball”, Cesc Gelabert: “Tinc passió per la dansa i el futbol, m’interessa el maridatge de les cultures.”

Mira el vídeo



Màgia

02 abril
dissabte, 18 h

03 abril
diumenge, 18 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

MAG LARI

OZOM



“ Un del mags més carismàtics del nostre país aposta per una fórmula original que no havia provat abans en la seva carrera. Un homenatge als grans mags que han convertit l'il·lusionisme en un art admirat al llarg dels segles.”



Fitxa artística

Idea i guió

Josep Maria Lari

Direcció

Josep Maria Lari
David Pintó

Actor

Albert Obach

Coreografia

Roger Molist

Coproducció

Focus
Trasgo Producciones

@maglari

Mag Lari torna a Sant Cugat per sorprendre'ns, una vegada més, amb un espectacle per a tots aquells que segueixen creient en la màgia. Segons el propi artista: "Ozom podria ser el país d'on vénen els mags, o una paraula màgica que té poders increïbles, o potser només un nom estrany per fer parlar a la gent". L'espectacle compta amb quatre il·lusionistes molt diferents, referents mundials en algun moment o altre de la història de la màgia, quatre il·lusionistes, que casualment, estan interpretats per la mateixa persona...

Ozom és un espectacle diferent ple de sensacions i sorpreses, on l'humor, la il·lusió i la poesia van de la mà. Veniu i ens divertirem!

PREU 26 €
DESCOMPTES
Ta!20 18 € Ta!29 21 € Ta!65 23 € Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

COMPRAR
ENTRADES



© David Ruano

MAGALARI

OOZOOM



Música

08 abril
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 15 minuts

ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO GRUP & ONCA

Presenten *Jazz amb Cordes*

“

Motis, Chamorro
i l'ONCA junts en
un concert excep-
cional.”

TA! JOVE
Recomanat
per a joves

Andrea Motis i Joan Chamorro, que molts consideren la revelació del jazz català, tornen al Teatre-Auditori i, aquesta vegada ho fan acompanyats de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra liderada per Gerard Claret. Motis és una artista amb una personalitat molt especial i d'això en té gran part de responsabilitat el seu mentor Joan Chamorro.

Molt ben acompanyats per Ignasi Terraza al piano, Josep Traver a les guitarres, Esteve Pi a la bateria i David Mengual al contrabaix, aquesta gran producció amb l'ONCA es va estrenar al 32è Festival Narciso Yepes Ordino i Fundació Crèdit Andorrà '14 i, posteriorment, va formar part del cartell Strenes de Girona 2015.



PREU DESCOMPTES
28 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
20 € 22 € 25 € 25 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

COMPRAR
ENTRADES



Programa

Love Me or Leave Me,

de Walter Donaldson

How Insensitive,

d'Antonio Carlos Jobim

Body and Soul, de Johnny Green

Lullaby of Birdland,

de George Shearing

Lover Man, de Jimmy Davis

Crazy He Calls Me, de Carl Sigman

Just Friends, de John Klenner

Sophisticated Lady,

de Duke Ellington

Fitxa artística

Orquestra Nacional

Clàssica d'Andorra

Gerard Claret, concertino director

Andrea Motis, veu, saxo soprano
i alt i trompeta

Joan Chamorro, veu, saxo tenor
i bariton i contraaix

Ignasi Terraza, piano i hammond

Josep Traver, guitarres

Esteve Pi, bateria

David Mengual, contraaix

ONCA
ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA
D'ANDORRA

L'ONCA compta amb el patrocini de:



Govern d'Andorra



Fundació

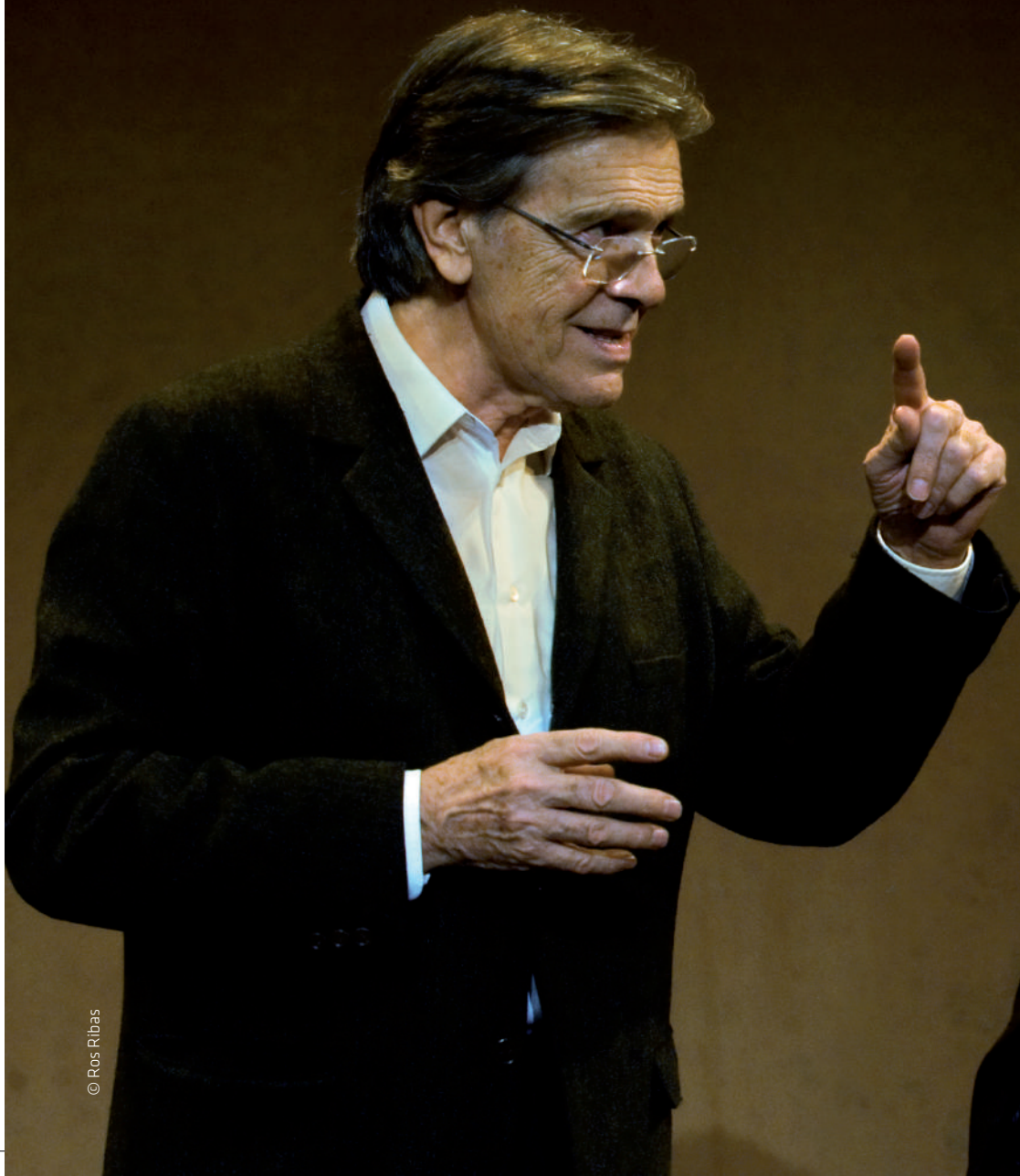
Crèdit Andorrà

Col·labora

Estrella Damm



“ Dos veïns es troben sovint al replà de l'escala.
Què pot arribar a passar quan l'un descobreix per
internet que l'altre és jueu?”



10 abril
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 20 minuts

SER-HO O NO

Per acabar amb la qüestió jueva

de Jean-Claude Grumberg

Ser-ho o no és una obra construïda a partir d'un pretext que consta d'unes converses entre dos veïns d'una mateixa escala, de creences, coneixements i horitzons antagònics. I, en el curs d'aquestes converses, hi palpita d'una manera subjacent el tema de la identitat, com el verb del títol ja indica: la identitat col·lectiva i sobretot la personal, junt amb la tolerància. Temes recurrents en tota l'obra de Jean-Claude Grumberg, que -ancorada en la immediata actualitat- evoca sempre la memòria històrica per discernir la violència o l'absurd del present. Teatre polític en clau de comèdia.

Ser-ho o no ens interpel·la dins un estil que podríem dir que és hereu del teatre de l'absurd, però no és un teatre intel·lectual ni cerebral. El diferencia que té una càrrega humana profunda.

Antoni Ribas - Ara

Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció

Josep Maria Flotats

Intèrprets

Josep Maria Flotats
Arnau Puig

Traducció

Salvador Oliva

Escenografia

Alejandro Andújar

Coproducció

Teatre Lliure
Taller 75

LUDOTEATRE

+INFO: pàg. 73



PREU DESCOMPTES

26 €	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
18 €	21 €	23 €	23 €	

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE TEATRE


**COMPRAR
ENTRADES**


15 abril
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 40 minuts

BEBE
*Cambio de piel***Guitar
Festival
Bcn**

“ Bebe torna a Sant Cugat canviada de pell i amb moltes ganes de fer-nos vibrar amb la seva música.”

Després de gairebé quatre anys de silenci, Bebe ha tornat a l'estudi per enregistrar les seves noves composicions de la mà de Carlos Jean, el productor dels seus dos primers àlbums. El resultat és *Cambio de piel*, un retrobament amb la millor Bebe, creativa i íntima, sensual i sincera. Quatre anys d'experiències, ordenant la seva vida, escrivint i component, per oferir-nos una gran col·lecció de cançons.

Cambio de piel neix després d'un llarg període de descans i reflexió. Sense renunciar a res, Bebe es reinventa en aquest, el seu quart, àlbum, recuperant l'essència de qui va ser una revelació de la música popular. I es nota des del primer moment que ha crescut artísticament, mostrant una decidida voluntat de reprendre les regnes de la seva carrera i tornant a una sonoritat i una expressivitat molt pròpies i úniques.

Gràcies a la vida per donar-me una nova oportunitat, diu la cantautora i actriu als crèdits del disc, paraules que engloben unes emocions molt personals i íntimes. Per nombroses raons em considero molt afortunada de poder fer el que estic fent, reinventant-me una vegada més... Crec que sempre s'han de donar les gràcies a la vida.

Fitxa artística

Javier Pedreira, guitarra
Jacob Reguilón, baix
Josué Santos, teclat
Pedro Barceló, bateria

www.bebeoficial.com
@LaBebeBellota



PREU **DESCOMPTES**
28 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
20 € 22 € 25 € 25 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 7

**COMPRAR
ENTRADES**



Música

16 abril
dissabte, 18 h

Durada: 1 hora i 15 minuts



MACEDÒNIA

Jo sóc valent/a...

“ Macedònia torna al Teatre-Auditori amb la tercera generació de fruites per presentar-nos el disc *El món és per als valents*.”

El món és per als valents és el nom del disc de Macedònia que parla de l'esforç, l'amistat, les discussions amb els pares i l'amor a ritme del seu pop-rock habitual, però també amb tocs de *reggae* i amb la novetat d'incloure l'electrònica a *Dancing sandàlies*.

Macedònia va néixer amb un propòsit molt clar: fer cançons per a nens i nenes d'entre 6 i 12 anys. Fins aquí les intencions semblen molt clares i, un cop trobada la fórmula, fins i tot pot semblar un repte senzill, però el grup va voler anar més enllà; no només volia distreure sinó educar i convertir-se en un vehicle vàlid per a famílies i educadors. Aquest ha estat el seu punt de mira durant aquests 10 anys i ho seguirà essent per a la resta de generacions.

Fitxa artística

Veus

Paula Noguer, Maduixa
Maria Farrés, Llimona
Carlota Busquets, Pinya
Irene Carreras, Kiwi
Sara Roy, Mandarin

Músics

Dani Coma i Ferran Martín,
guitarres
Ignasi Llovet, bateria
Pep Pastor, baix
Jaume Coma, trompeta

www.grupmacedonia.net
[@GrupMacedonia](https://twitter.com/GrupMacedonia)

Col·labora

PREU 13 €
DESCOMPTA Ta! En família
10 € (a partir de 4 entrades)

COMPRAR
ENTRADES





Mira el vídeo



Clàssica

22 abril
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 45 minuts
(amb intermedi)

CONCERT DE SANT JORDI

Orquestra Simfònica Sant Cugat

“ Per Sant Jordi viu intensament la tradició,
la innovació, la rosa, el llibre i el concert
de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat”

Un programa basat en compositors catalans dels segles XX i XXI. Compositors consagrats com Joaquim Serra, Agustí Borgunyó i Salvador Brotons comparteixen programa amb compositors joves com Marc Migó per oferir un concert excepcional, original i sorprenent. Música amb majúscules que ens garanteix una gran vetllada. Destaquem la *Rapsòdia Catalana per a piano i orquestra*, de Joan Manén que compta amb la col·laboració de Daniel Blanch com a piano solista. Salvador Brotons en la doble faceta de compositor i director serà l'encarregat, en aquesta ocasió, de dirigir el concert que clourà amb la seva obra *Glosa de l'Emigrant*.

Programa

Puigsoliu, de Joaquim Serra
Rapsòdia Catalana per a piano i orquestra, de Joan Manén
Daniel Blanch, piano solista
L'aplec, d'Agustí Borgunyó
Ximerreniant, de Marc Migó
Glosa de l'Emigrant, de Salvador Brotons

Fitxa artística

Orquestra Simfònica Sant Cugat
Director convidat
Salvador Brotons
Director titular
Josep Ferré
Piano solista
Daniel Blanch

25 anys Orquestra Simfònica Sant Cugat compta amb el patrocini de

Catalana Occident Assegurances ferrer

GRUP 62 A la sortida es lliurarà un llibre guanyador del Premi Gabriel Ferrater.

www.simfonica.cat
@SimfonicaCugat

PREU 26 €
DESCOMPTES
Tal20 18 € Tal29 21 € Tal65 23 € TalGrups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

QUINTET
DE CLÀSSICA



COMPRAR
ENTRADES





Teatre

24 abril
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 10 minuts

NEUS CATALÀ, UN CEL DE PLOM

de Josep Maria Miró

SALA
PLATEA

“ Un viatge a través de la memòria. Un homenatge al sacrifici i a la lluita d'una dona compromesa amb la justícia, les llibertats democràtiques i la defensa dels drets humans.”

La vida de Neus Català (1915), la darrera supervivent catalana del camp d'extermini de dones de Ravensbrück, és la història viva d'un segle i d'una lluita constant. Rafel Duran va decidir emprendre aquest projecte escènic després de l'impacte causat per la lectura d'*Un cel de plom*, la biografia de Neus Català novel·lada per Carme Martí.

Amb format multidisciplinari, *Neus Català, un cel de plom* és un discurs teatral amb un fort compromís polític-social. Els seus records són autèntiques lliçons de vida convertides en una llarga història. L'obra és un exercici de memòria per no oblidar que l'holocaust i els camps d'extermini van existir.

El cor en un puny. Un nus a l'estómac. Teatre contra l'oblit. Neus Català, un cel de plom és això i molt més.

Aída Pallarès - Núvol

Fitxa artística

Dramatúrgia

Josep Maria Miró
A partir de la biografia de Neus Català relatada per Carme Martí en la seva novel·la *Un cel de plom*.

Direcció

Rafel Duran

Intèrpret

Mercè Aránega

Espai escènic

Pep Duran

Coproducció

Sala Muntaner
Grec 2015, Festival de Barcelona

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...
Neus Català
amb la companyia

En acabar la funció,
a la platea

LUDOTEATRE

+INFO: pàg. 73



FUNCIÓ ESCOLAR

Dilluns 25 d'abril

PREU DESCOMPTES

26 € Tal20 Tal29 Tal65 TalGrups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE
TEATRE



DUET DE
DONES



COMPRAR
ENTRADES







Teatre

29 abril
divendres, 21 h

Durada: 2 hores

PANORAMA DES DEL PONT

d'Arthur Miller

“ Una història d'amor, passió, obsessió i gelosia amb el rerefons de la immigració clandestina a Nova York a la dècada dels 50.”

L'any 1955, deu anys després del desenllaç de la Segona Guerra Mundial, la immigració il·legal és una realitat generalitzada als Estats Units. Eddie Carbone, un honorat treballador d'origen italià, viu obsessionat per la passió devastadora que sent per la seva neboda, recollida per ell i la seva esposa quan la noia va quedar òrfena. Una situació insostenible el superarà i el durà a traïr la família i a trencar la llei de silenci establerta entre els treballadors, majoritàriament immigrants, del port de Nova York.

L'obra, que s'havia presentat a Broadway el 1955 en una versió d'un sol acte, va ser reescrita per Miller i estrenada a Londres a l'octubre de 1956 sota la direcció escènica de Peter Brook. Més recentment, produccions d'aquest clàssic modern a Londres i Nova York han estat aclamades pel públic i per la crítica.

Fitxa artística

Adaptació

Joan Sellent

Direcció

Georges Lavaudant

Intèrprets

Eduard Fernández

Jordi Martínez

Mercè Pons

Marina Salas

Marcel Borràs

Pep Ambròs

Rafa Cruz

Sergi Vallès

Coproducció

Teatre Romea

LG Théâtre

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...

Panorama des del pont amb la companyia

Dilluns, 25 d'abril, 19.30 h

A la Biblioteca Central

Gabriel Ferrater

Entrada lliure

PREU **DESCOMPTES**
26 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE TEATRE



COMPRAR
ENTRADES



Òpera

07 maig
dissabte, 10.45 i 12.45 h

08 maig
diumenge, 10.45 i 12.45 h

Durada: 50 minuts

QUATRE
FUNCIONS

OH, L'AMOR! de Mario Ros Vidal

 Gran Teatre del Liceu



+6 anys
recomanat

L'Ernest vol controlar la vida de tots els membres de la seva família. L'enamorament del seu fill Marcel amb l'Annabel precipita tota la família cap a la consulta de la psicòloga Nancy Jung. Aviat es desperta la passió amorosa entre l'Ernest i la psicòloga, que farà que accepti la relació del seu fill i es restitueixi l'equilibri familiar.

Aquest espectacle s'emmarca en el projecte Òpera a Secundària en el qual diversos grups de joves estudiants preparen i interpreten una òpera.

www.liceubarcelona.cat
[@Liceu_cat](https://twitter.com/Liceu_cat)

Fitxa artística

Música i llibret
Mario Ros Vidal

Direcció musical
Elisenda Carrasco

Direcció d'escena
Marc Hervàs

Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)
Manel Valdivieso, director

Amb la participació de l'alumnat de centres de secundària

Producció
Gran Teatre del Liceu

FUNCIONS ESCOLARS

Dijous 5 i divendres 6 de maig

PREU 13 €
DESCOMPTE
Ta! En família
10 € (a partir de 4 entrades)

COMPRAR
ENTRADES



“ Estudiants de secundària, acompanyats de la JONC, són els protagonistes d'aquesta òpera que reflexiona sobre les relacions familiars entre un pare i els seus fills.”



13 maig
divendres, 21 hDurada: 3 hores i 10 minuts
(amb intermedi)

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

“ Una de les òperes més populars i estimades de Puccini, amb un dels finals més colpidors del seu repertori.”

Text de Luigi Illica i Giuseppe Gioacosa, basat en una obra teatral de David Belasco. Estrenada al Teatre alla Scala de Milà, el 17 de febrer de 1904.

És una de les òperes més estimades de Puccini que posa en escena la tragèdia japonesa *Madama Butterfly*, un referent cultural universal, una història immortal que travessa, transcendeix i supera els límits de l'art.

Madama Butterfly explica la tràgica història de la geisha Cio Cio San que confia cegament en l'amor i en el cínic oficial Pinkerton que la rebutja i es casa amb una altra dona. Un dels finals d'òpera més colpidors de tot el repertori.

Fitxa artística

Director d'orquestra

Rubén Gimeno

Director del cor

Daniel Gil de Tejada

Director d'escena

Carles Ortiz

Repertiment

Miki Mori, *Cio-Cio-San*/ *Madama Butterfly*Josep Fadó, *Benjamin F. Pinkerton*Manuel Mas, *Sharpless*Yayoi Toriki, *Suzuki*Josep Ruiz, *Goro*Samuel Peláez, *Il Principe Yamadori*Sin Ho Kim, *Lo Zio Bonzo*Laura Obradors, *Kate Pinkerton*

Producció

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya.

Presidenta i directora artística:
Mirna Lacambra

El cicle Òpera a Catalunya està patrocinat per la Generalitat de Catalunya, la Fundació Banc Sabadell, l'Ajuntament de Sabadell i l'INAEM Ministerio de Cultura.

Òpera en tres actes
(Sobretitulada en català)

www.aaos.info

@aaos1982

@OSValles

@catalunyamusica

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...

Madama Butterfly
amb Roger Aliet

Dilluns, 2 de maig, 19.30 h

Al Cafè Auditori

Entrada lliure

PREU DESCOMPTES
50 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
35 € 40 € 45 € 45 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

COMPRAR
ENTRADES



Teatre

14 maig
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

TA! JOVE
Recomanat
per a joves

DON JOAN

de Molière

David Selvas dirigeix aquesta adaptació actualitzada del personatge més seductor, infidel i vividor de la literatura universal. Una revisió contemporània de la figura de Don Joan, un dels mites fundacionals de la modernitat europea.

Julio Manrique protagonitza el clàssic de Molière, que va convertir el seu llibertí en un home decidit a enfrontar-se a les pors metafísiques, disposat a defensar a qualsevol preu la llibertat de pensament.

Fitxa artística

Direcció

David Selvas

Intèrprets

Julio Manrique

Lluís Marco

Manel Sans

Anna Azcona

Cristina Genebat

Javier Beltrán

Nausicaa Bonnín

(Resta de repartiment en curs)

Producció

Teatre Nacional de Catalunya

La Brutal

OFF Teatre-Auditori

Parlem de... Don Joan
amb **Cristina Genebat, Julio Manrique i David Selvas**

Dilluns, 9 de maig, 19.30 h

A la Biblioteca Central Gabriel Ferrater. Entrada lliure

PREU DESCOMPTES

26 € Ta!20 Ta!29 Ta!65 Ta!Grups
18 € 21 € 23 € 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

NOU DE TEATRE



COMPRAR
ENTRADES



@LauraBorras

“DJ” de Molière!
Un Don Joan divertit,
sexí i atrevit serà el
del Julio Manrique di-
rigit pel David Selvas.

“ Julio Manrique es posa a la pell del personatge més seductor de la història del teatre.”

Dansa

15 maig
diumenge, 18 h

Durada: 1 hora i 15 minuts

VAIVÉ

amb Brodas Bros

+5 anys
recomanat



“ Brodas Bros fusiona el seu bon rotllo amb la música tradicional.”

Què és Vaivé? Un concert amb sis músics interpretant un repertori d'obres clàssiques, tradicionals i modernes al costat de la companyia Brodas Bros que improvisen *hip-hop*, dansa i música urbana amb la sonoritat dels nostres instruments.

Tot plegat vibrarem a qualsevol edat, amb la creativitat i la versatilitat sonora i visual del concert.



PREU 13 €
DESCOMPT Ta! En família
10 € (a partir de 4 entrades)

COMPRAR
ENTRADES



Fitxa artística

Direcció musical

Pep Moliner

Direcció coreogràfica

Lluc Fruitós

Direcció escènica

Iban Beltran

Ballarins

Berta Pons

Clara Pons

Pol Fruitós

Marc Carizo

Músics

Adrià Bauzó, tenora, saxo tenor i alt, gralla, tarota, flauta i percussió

Cati Plana, veu, acordió i percussió

Montserrat Soques, veu, flabiol i tamborí, tabal, flauta i percussió

Pau Puig, veu, dolçaina, gralla, sac de gemecs, tarota, saxo bariton i percussió

Pere Olivé, veu i percussió

Pep Moliner, veu, fiscorn, trombó, tuba i percussió

Producció

L'Auditori

@Lauditori

@brodasbros



Música

20 maig
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

PABLO LÓPEZ

Tour El Mundo

El mundo y los amantes inocentes

“ Nos hicieron pequeños, nos soñamos gigantes, pobres gigantes, tan grandes que olvidamos el mundo...”



Després de l'èxit del seu debut discogràfic *Once historias y un piano* (Disc d'Or a Espanya) que el va portar a ser nominat com a *Mejor Artista Nuevo* als Latin Grammy 2014, va recórrer més de 120 escenaris col·laborant amb grans artistes nacionals i internacionals com Jamie Cullum, Tiziano Ferro, David Bisbal, Malú, David Bustamante, Dani Martín, Juanes i Alejandro Sanz.

Ara l'artista malagueny ens presenta el disc *El mundo y los amantes inocentes*, el segon de la seva carrera discogràfica que ha estat enregistrat als prestigiosos estudis East West de Los Angeles i a Miami, així com a Madrid i Barcelona, amb Andrés Saavedra com a enginyer de so, Kim Fanlo com a productor i Max Miglin des del seu estudi madrileny.

Fitxa artística

Pablo López, piano i veu

Kim Fanlo, guitarra

Felix Fanlo, bateria

Matias Eisen, baix

www.pablolopezmusic.com

@PabloLopezMusic

CONCERT FORA D'ABONAMENT

PREU
28 €

DESCOMPTES
Tal20 20 € Tal29 22 € Tal65 25 € TalGrups 25 €

PREU MEET & GREET 40 €

ABONAMENT JOVE
A LA CARTA
40 € (4 espectacles)



COMPRAR
ENTRADES





@JudithHESP

Cuando Dios repartió el arte, sin duda se lo quedó todo!! Me tienes súper enganchada!!! *-*



Mira el vídeo



Circ

21 maig
dissabte,
19 i 21 h

Durada: 55 minuts

RUDO

Cia. Manolo Alcántara

Recomanat per a
TOTS ELS PÚBLICS

DUES
FUNCIONS

**ESPECTACLE A L'AIRE LLIURE
NO NUMERAT**
A la plaça de Victòria dels Àngels
Aforament limitat a 120 persones

Mira el vídeo



“ Un espectacle íntim, precari,
arriscat i tendre.”

Moltes persones han conviscut amb la rudesia, l'esforç físic i els reptes personals portats fins a l'absurd. A *Rudo* un home crea torres i figures amb pesants caixes de fusta. La voluntat i la il·lusió aconsegueixen que l'artista s'enfilii, amb precaris equilibris, per unes fràgils construccions. La música en directe (violí i violoncel) fa de contrapès líric a l'esforç titànic del personatge, que gruny, sua i no decau en el seu deliri.

Manolo Alcántara és un artista intuïtiu i autodidacte que treballa en la recerca d'un circ personal i singular. Des de l'any 2001 amb *Genuinos imperfectos* crea, dirigeix i interpreta les seves pròpies obres, *Locomotivo* el 2005 i *Plecs* el 2010.

www.ciamanoloalcantara.com

Fitxa artística

Creació i direcció

Manolo Alcántara i Xavier Erra

Intèrprets

Manolo Alcántara
Laia Rius, violí
Maria Bou, violoncel

Composició i direcció musical

Clara Peya

Escenografia

Xavier Erra

Coproducció

Manolo Alcántara
Grec 2014 Festival de Barcelona

Col·laboració

LaSala Miguel Hernández
L'Estruch de Sabadell

ESPECTACLE
FORA D'ABONAMENT

PREU
ÚNIC
10 €

ABONAMENT JOVE
A LA CARTA
40 € (4 espectacles)



COMPRAR
ENTRADES



Clàssica

22 maig
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 30 minuts
(amb intermedi)

COR SIMFÒNIC FEMENÍ DE CATALUNYA

Orquestra de l'Auditori
Josep Carreras



Cor Aglepta

“ Una proposta única
amb 100 veus femenines.”

El Cor Simfònic Femení de Catalunya és una proposta única que reuneix diferents cors per tal de formar un cor de veus femenines que pugui afrontar obres simfòniques o *capella*. L'existència de cors femenins d'alt nivell a Catalunya fa possible que, en un projecte comú, es pugui interpretar aquest tipus de repertori amb molta qualitat. A partir d'aquesta formació coral d'unes 100 veus, juntament amb l'Orquestra de l'Auditori Josep Carreras, podrem gaudir d'obres com ara *Folk Songs of the Four Seasons* del compositor anglès Ralph Vaughan Williams, una de les poques obres que donen el protagonisme interpretatiu a un cor femení.

www.oajc.cat

@oajcvilaseca

PREU
ÚNIC 13 €
QUINTET DE
CLÀSSICA 

ABONAMENT JOVE
A LA CARTA 
40 € (4 espectacles)

CONCERT FORA D'ABONAMENT

COMPRAR
ENTRADES



Programa

Sinfonietta (Orquestra), B. Britten
Psalm 13, J. Brahms
Psalm 23 (Orquestració X. Pastrana),
F. Schubert
Folk Songs for the Four Seasons,
R. Vaughan Williams

Fitxa artística

Cor Simfònic Femení de Catalunya

Cor de Noies de l'Orfeó Català
Buia Reixach, directora

Noies del Cor de l'Auditori
Josep Carreras
Xavier Pastrana, director

Cor Aglepta
Oriol Castanyer, director

Cor Femení Voxalba
Elisenda Carrasco, directora

Orquestra de l'Auditori Josep Carreras
Xavier Pastrana, director

Dansa

28 maig
dissabte, 21 h

29 maig
diumenge, 19 h

Durada: 2 hores i 10 minuts
(amb intermedi)

**ESTRENA A
CATALUNYA**

OFF Teatre-Auditori

Assaig obert

Dissabte, 28 de maig, 18h
Cal recollir la invitació a taquilles a partir d'una hora abans.

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Don Quijote Director: José Carlos Martínez

Ballet clàssic en tres actes. Estrena absoluta per la Compañía Nacional de Danza, el 16 de desembre de 2015, al Teatro de la Zarzuela de Madrid.

El *Don Quijot* de Marius Petipa era, juntament amb *El llac dels cignes*, un dels ballets més populars a Rússia, on va ser creat el 1869, sobre una partitura de Ludwig Minkus. Aquesta obra, plena de color, trencava amb l'univers de les criatures sobrenaturals o etèries dels ballets clàssics del XIX, posant en escena la gent del poble. El llibret està basat en un episodi del segon volum de *Don Quijot* (XXI: "Donde se prosiguen las bodas de Camacho y otros gustosos sucesos...") i l'acció se centra més en els tumultuosos amors de Quiteria i Basilio que en les pròpies aventures de *Don Quijot* i Sancho. A *Don Quijote Suite* (que inclou diversos extractes del primer i el quart acte original), Martínez centra encara més l'acció en els personatges Quiteria i Basilio, utilitzant el cos de ballet per donar més dinamisme a aquest gran clàssic atemporal.

© Jesús Vallinas

“ Després de vint anys,
la CND porta a l'escenari
un ballet clàssic complet.”



PREU **DESCOMPTES**
42 € Tal20 Tal29 Tal65 TalGrups
29 € 34 € 38 € 38 €

ABONAMENTS A LA CARTA



Consulteu preus a la pàg. 7

**TRIO
DE DANSA**



**COMPRAR
ENTRADES**



Fitxa artística

Coreografia

José Carlos Martínez (inspirada en les versions de Marius Petipa i Alexander Gorski)

Coreografia addicional de Bolero i Fandango

Mayte Chico

Música

Ludwig Minkus

Direcció musical

José María Moreno

Escenografia

Ricardo Sánchez Cuerda

Figurins

Carmen Granell

Caracterització, maquillatge i perruques

Lou Valérie Dubuis

Disseny de llums

Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Josep Ferré, director titular

www.cndanza.mcu.es

@CNDanza



LUDETEATRE

Funció de les 19 h
+INFO: pàg. 73



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES Entrada lliure

Dilluns, 15 de febrer, 19.30 h

Parlem de... OTELLO

amb Javier Pérez Senz

Cafè Auditori



Divendres, 19 de febrer, 18 h

Assaig obert

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans



Dimarts, 1 de març, 19.30 h

Parlem de... SANG A LES VENES

amb Cristina Casale

Escola de Música Victòria dels Àngels



Divendres, 4 de març

Parlem de... NOMÉS SÓN DONES

amb la companyia

En acabar la funció, a la platea



Dimecres, 9 de març, 19.30 h

Parlem de... CAVALLERIA RUSTICANA

Escola de Música Victòria dels Àngels

(Audiició comentada de l'òpera interpretada per Victòria dels Àngels al Teatro dell'Opera di Roma)



Dimecres, 9 de març, 20 h SORTIDA EXCLUSIVA

HOMENATGE A GRANADOS Compañía Nacional de Danza

Granados, Chopin, Schubert i Glazunov units per la màgia de la dansa

Preu: 75 € / Abonats al Teatre-Auditori: 60 € Informació i reserves: 93 589 12 68 (entrades limitades)



Gran Teatre del Liceu



Diumenge, 20 de març, 17 h

Assaig obert GELABERT AZZOPARDI COMPANYIA DE DANSA

Cal recollir la invitació a les taquilles a partir d'una hora abans



Diumenge, 24 d'abril

Parlem de... NEUS CATALÀ amb la companyia

En acabar la funció, a la platea



Dilluns, 25 d'abril, 19.30 h

Parlem de... PANORAMA DES DEL PONT amb la companyia

Biblioteca Central Gabriel Ferrater



Dilluns, 2 de maig, 19.30

Parlem de... MADAMA BUTTERFLY amb Roger Alièr

Cafè Auditori



Dilluns, 9 de maig, 19.30 h

Parlem de... DON JOAN amb Cristina Genebat, Julio Manrique i David Selvas

Biblioteca Central Gabriel Ferrater



Dissabte, 28 de maig, 18 h

Assaig obert DON QUIJOTE, COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Cal recollir la invitació a les taquilles a partir d'una hora abans



TEATRE DE MIRA-SOL

12 febrer
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 15 min
Preu: 10 €

LO TUYO Y LO MÍO

75 cançons en 75 minuts

Un gran petit musical que ens explica la vida d'una parella, utilitzant com a únic diàleg els grans èxits de les últimes dècades. 75 cançons en 75 minuts: pop, rock, ranxeres, còmbia, salsa i disco en un espectacle que us emocionarà i us farà riure. No us perdeu aquesta divertidíssima comèdia. Un aperitiu perfecte per al dia dels enamorats.

Direcció Joan Maria Segura i Bernadas

Música Didac Flores Rovira

Intèrprets Karen Gutiérrez, Manuel Ramos, Didac Flores



28 febrer
diumenge, 12 h

Durada: 1 hora
Preu: 6 €

AMAZING

Melanie

+5 anys
recomanat 

La Melanie és de les poques noies il·lusionistes del nostre país. *Amazing*, un espectacle que compta amb la direcció del Mag Lari, ens ofereix una hora plena de màgia, humor i interacció amb el públic.

Vine a passar una estona ben divertida, on els nens gaudiran com nens i els adults tornaran a recuperar la il·lusió.

Direcció Mag Lari



11 març
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 25 min
Preu: 8 €

WASTED

de Kate Tempest

+16 anys
recomanat

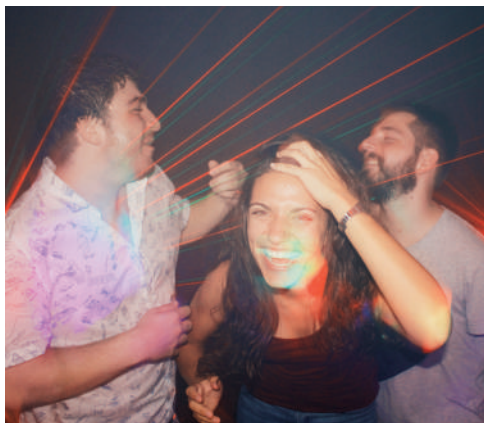
La història de tres amics que, cansats d'un present confús que no és el que s'esperaven, volen canviar el curs de les seves vides en l'aniversari de la mort d'un gran amic. Un espectacle que integra el públic en una intensa vivència teatral. La primera obra de la dramaturga, poeta i música britànica Kate Tempest.

Companyia Íntims Produccions

Intèrprets Oriol Esquerda, Sandra Pujol, Xavier Teixidó

Direcció Ivan Morales

Col·laboració Los Corderos.sc



24 abril
diumenge, 12 h

Durada: 50 minuts
Preu: 6 €

ZAQUIZAMÍ

+5 anys
recomanat 

Cía. Roberto G. Alonso

A totes les llars sempre hi ha un racó ple d'andròmines on van a parar els trastos vells en desús, el zaquizamí. El d'aquesta història està situat al fons del passadís i els seus habitants, que no es veuen, però hi són, comencen a viure, a jugar i a somiar quan es pensen que no se'ls sent... Cada vegada que el llum s'apaga, s'hi organitza una gran festa.

Intèrprets Cía. Roberto G. Alonso
Atrezzo i vestuari Víctor Peralta
Espai sonor Carles Cors (Le Croupier)



06 maig
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 10 min
Preu: 10 €

EL BON LLADRE de Conor McPherson

Josep Julien (*La Riera, Cuéntame*) interpreta un potent monòleg del dramaturg irlandès Conor McPherson. En clau de *road movie*, l'autor teixeix un relat sobre el Bé i el Mal a través d'una història aparentment senzilla on el personatge intenta esquivar el destí. La seva lluita i la Irlanda més solitària i trista en són els principals protagonistes.

Direcció Xicu Masó
Intèrpret Josep Julien
Producció Iria Produccions



Teatre de Mira-sol

c. Mallorca, 42
93 589 20 18
www.centresculturals.santcugat.cat

XCCP

xarxa de
centres
culturals
polivalents

Venda d'entrades:
www.tasantcugat.cat
Telèfon: 93 589 12 68
Oficina de Turisme

A la taquilla del Teatre de Mira-sol:
a partir d'una hora abans



12 març
dissabte, 18 h

PERE MIRÓ
El sisè sentit

Pere Miró és un mag format en diferents disciplines del món artístic. Els seus recursos són eminentment teatrals i la seva màgia va sempre acompanyada d'una acurada posada en escena. Sorpresa, emoció, il·lusió i humor (segons ell, el sisè sentit!) en un espectacle de proximitat que us farà passar una molt bona estona.



14 maig
dissabte, 18 h

MAG STRUC
Això no és màgia, o sí!

Espectacle de màgia "de-Struc-tiva", adreçat a tots els públics, on un mag excèntric ens condueix a tot un món d'imaginació, amb situacions en què una senzilla tovallola es converteix en un pollastre a l'ast.

Un espectacle participatiu i amb gran varietat d'improvisacions gens improvisades.



UNA HORA DE DANSA

Dijous 31 de març, 21 h

Dijous 28 d'abril, 21 h

Cafè Auditori

MOSTRA DE DANSA

Dissabte 30 d'abril, 18 h

Parc Ramon Barnils



Serveis a l'espectador

Informació i reserves: 93 589 12 68
teatre-auditori@santcugat.cat

apropa cultura

Programa socioeducatiu adreçat a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social.

Més informació: www.apropacultura.cat
teatre-auditori@santcugat.cat | 93 589 12 68



LUDETEATRE

En els espectacles assenyalats us oferim el servei de Ludoteca gratuït, dirigit als infants de 3 a 10 anys. Les places són limitades. Cal reserva prèvia.

Col·labora:



Si voleu rebre informació periòdica sobre les novetats i actualitzar les vostres dades ompliu el formulari que trobareu a www.tasantcugat.cat.



Les persones amb mobilitat reduïda teniu un espai reservat a la platea. Cal confirmar l'assistència amb antelació.



Servei de guarda-roba gratuït al vestíbul en alguns espectacles.



Visites guiades d'una hora de durada a l'escenari, els camerinos, el taller, etc., dues hores abans de la funció. Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades. Cal reserva prèvia.



Amb l'entrada de l'espectacle, pots gaudir de preus especials a diferents restaurants a l'entorn del Teatre.



Vegeu els restaurants al plànol de sota.

Connexió gratuïta al Vestíbul i al Cafè Auditori.



Aparcament a preu reduït

Pàrquing
ESADECREAPOLIS

3 hores per 3 €

Podreu gaudir d'aquesta oferta presentant l'entrada de l'espectacle.

Espectacles de 4 hores per 4 €



PRESIDÈNCIA

Mercè Conesa

Presidència delegada

Carmela Fortuny

Direcció

Pep Tugues

ÀREA DE PROGRAMACIÓ I MÀRQUETING

Programació i Relacions Externes

Gerald-Patrick Fannon

Comunicació i Secretaria de Direcció

Natàlia Palau

Prensa i Xarxes Socials

Cristina Roda

Educació

Eulàlia Formiguera

Relació amb l'Espectador/a

Aurèlia Sebastià

Adjunta a Taquilla i Públics

Judit Feliu

Fotografia

Jordi García

Disseny Gràfic

Kunste

ÀREA TÈCNICA I PRODUCCIÓ

Direcció Tècnica

Marc Urquizu

Adjunt a Programació i Producció

Miquel Martínez

ESCENARI

Regidoria i Maquinària

Pau Rueda

Il·luminació

Raúl García
Bernat Pros

Audiovisuals

Nicolás de Ángel
Mario Fernández

Tècnics eventuais

(Gobelin)
Genís Cordermí
Antonio Hernández
Marc Hosta
Claudi Palomino

Alumnes en pràctiques

Dani Hernández
Elena Dopazo
Eva Millán
Jessica Pérez

TALLER D'ESCENOGRAFIA

Cap de Taller

Carles Pujol

Oficials

Joan Domingo
Toni Galindo

Oficial eventual

Ignasi Foj

SALA I MANTENIMENT

Infraestructures i Sala

Àlex Bernal

Manteniment i Conservació

Gabriel Venegas

Adjunta a Sala i Programes

Eva García

Servei al Públic

(Adecco)
Natalia Arias
Sergi de la Cruz
Sandra Delgado
Pol García
Mònica Pallàs
Martí Romaní
Ana Tijeras

Neteja

(TMA Grupo Sánchez)
María Luisa Cárdenas
Virginia Llano
Montse Sánchez
Matilde Vega

Informàtica

Dani Sardà (Doctor Click)

Sastressa

Sesé Muñoz

Servei de Restauració

Cafè Auditori - Distribudisc
Nicolás Hernández

ÀREA DE RECURSOS

Administració i Mecenatge

Josep Alcaina

Comptabilitat i Finances

Elvira Brescané

Recepció i Logística

Roger Toutain
(Randstad)
Francisco Castro
Marian Marquez
Elena Roqué
Emma Tor

Protectors:



TOT Sant Cugat



Amb l'ajut de:



ESADE



El Teatre-Auditori és membre de:



apropa cultura
una porta a la inclusió

Programa socioeducatiu adreçat a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social.

Més informació: www.apropacultura.cat

Restauració recomanada



dolcevita



Entitat benefactora:



Entitats associades:



Obra Social "la Caixa"



Mitjans de comunicació:



La programació familiar compta amb el suport de:



Amb el suport de:



Ajuntament
de Sant Cugat



Temporada 22 / n. 57

Disseny: kunstec.cat / Disseny portada: Gala Duran
Aquesta temporada estrenem el remodelat pati de butaques.