

PROGRAMACIÓ

DOCS 20a BARCELONA FESTIVAL EDICIÓ DEL 18 AL 28 MAIG 2017

MIRADES INQUIETES

docsbarcelona.com

Photo Courtesy © Roser Corella

Organitzat per:

parallel 40

Amb el finançament de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



Europa
Creativa
MEDIA



Govern de les Illes Balears



Diputació
Barcelona



Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona

Molt
Cultura

3

DOCSBARCELONA 2017

Programació

ÍNDEX

- 1. SECCIÓ OFICIAL | pàgina 2**
 - 1.1. PANORAMA
 - 1.2. LATITUD
 - 1.3. WHAT THE DOC?
- 2. SESSIONS ESPECIALS | pàgina 12**
- 3. DOC-U | pàgina 14**
- 4. DOCS &TEENS | pàgina 16**
- 5. CATALAN SHORTDOCS | pàgina 17**
- 6. SHORTDOCS ANIMATS | pàgina 17**
- 7. INFORMACIÓ PRACTICA | pàgina 19**

1. SECCIÓ OFICIAL

1.1. PANORAMA

Secció competitiva amb una selecció dels documentals més recents i rellevants de l'escena internacional.

21 x NEW YORK



Piotr Stasik

Polònia / 2016 / 71 min. VOSCat, VOSEng

Un viatge oníric pel metro de Nova York que captura l'esperit emocional del segle XXI. Descubrim un extravagant mosaic de 21 personatges en el subsòl novaiorquès i els acompanyem a la superfície per conèixer els somnis i fracassos que marquen les seves vides.

Dijous 25 de maig / 19:45h / Aribau Club

Diumenge 28 de maig / 21:30h / Aribau Club

AMAZONA



Clare Weiskopf

Colòmbia / 2016 / 82 min. VOSEsp, VOSEng.

Què fa que una persona sigui bona mare? Clare Weiskopf, la directora del film, tenia 11 anys quan la seva mare va fugir a la jungla colombiana, abandonant-la a ella i al seu germà petit. Trenta anys després, la Clare es retroba amb la seva mare per buscar respostes i tancar ferides.

Dijous 18 de maig / 19:30h / Aribau Mult. Inauguració + Col·loqui amb la directora

Diumenge 21 de maig / 20:15h / Aribau Club. Col·loqui amb la directora

Dissabte 27 de maig / 16:00h / Aribau Club. Col·loqui amb la directora

PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ

ANGRY INUK



Alethea Arnaquq-Baril

Canadà / 2016 / 85 min. VOSCat, VOSEng

Properament a DocsBarcelona del Mes

Les foques són un símbol de la lluita ecologista i també són l'aliment base dels inuits, la cultura indígena que habita les tundres de l'Àrtic. La directora inuit Alethea Arnaquq-Baril dona veu al seu poble per defensar-se dels prejudicis culturals que envolten el seu estil de vida.

Divendres 19 de maig / 16:15h / Aribau Club

Diumenge 21 de maig / 22:15h / Aribau Club

Dijous 25 de maig / 17:45h / Aribau Club

BORN IN DEIR YASSIN



Neta Shoshani, Tamara Erde

Israel, França / 2017 / 63 min. VOSCat, VOSEng

La història traumàtica de Deir Yassin, la ciutat àrab que va ser conquerida en una massacre militar el 1948 i que va desencadenar la guerra entre israelians i palestins. Les fotografies que es conserven estan classificades. Actualment, Deir Yassin és un hospital psiquiàtric en propietat del govern d'Israel.

Diumenge 21 de maig / 18:30h / Aribau Club

Dimecres 24 de maig / 21:45h / Aribau Club

FALLEN FLOWERS, THICK LEAVES



Laetitia Schoofs

Països Baixos, Alemanya / 2016 / 85 min. VOSCat, VOSEng

Una sexòloga xinesa ens obre les portes de la seva consulta a Pequín. Dones de totes les edats la visiten, avergonyides però valentes, per descobrir els secrets del plaer femení. Les seves històries íntimes trenquen tabús. Un cant vibrant a l'emancipació sexual de la dona.

Divendres 19 de maig / 18:15h / Aribau Club

Divendres 26 de maig / 16:15h / Aribau Club

GRAB AND RUN



Roser Corella

Catalunya, Alemanya / 2017 / 85 min. VOSEsp, VOSEng

Al Kirguizistan, la tradició de segrestar les dones per obligar-les a casar-se es veu amenaçada per noves generacions que denuncien un abús de drets humans. En la majoria de casos, els segrestadors es defensen al·legant motius culturals. Un film impactant sobre una realitat incomprensible.

Dissabte 20 de maig / 16:00h / Aribau Club. Col·loqui amb la directora

Divendres 26 de maig / 20:30h / Aribau Club. Col·loqui amb la directora

HACKING JUSTICE (EL JUEZ Y EL REBELDE)



Clara López Rubio, Juan Pancorbo

Espanya, Alemanya / 2017 / 90 min. VOSEsp, VOSEng

Estats Units l'investiga per les filtracions de Wikileaks. Suècia el reclama per delictes sexuals. Julian Assange troba l'advocat ideal en la figura de Baltasar Garzón, capaç de descobrir el 'hack' que solucioni un cas complex en què xoquen justícia i alta política.

Dissabte 20 de maig / 20:00h / Aribau Club. Col·loqui amb els directors

Dimecres 24 de maig / 16:15h / Aribau Club

Dissabte 27 de maig / 21:45h / Aribau Club

IN LOCO PARENTIS



Neasa Ní Chianáin, David Rane

Irlanda, Espanya / 2016 / 99 min. VOSEsp

Llatí, matemàtiques i rock & roll. Descubrim el món màgic de la Headfort School, l'únic internat d'Irlanda per nens de 7 a 12 anys. Tota una aventura d'imaginació i fantasia conduïda per dos professors estrambòtics que porten cinquanta anys transformant les vides dels seus alumnes.

Divendres 19 de maig / 18:00h / Aribau Club. Col·loqui amb els directors.

Dimecres 24 de maig / 22:30h / Aribau Club.

Divendres 26 de maig / 16:00h / Aribau Club.

LAST MEN IN ALEPPO



Feras Fayyad

Dinamarca, Alemanya / 2017 / 104 min. VOSCat, VOSEng

Després de 5 anys de guerra a Síria, els últims ciutadans d'Alep es preparen pel setge de l'exèrcit. La lluita diària i heroica dels voluntaris de l'ONG Defensa Civil Siriana, coneguts com els Cascos Blancs, ens mostra la tragèdia indescriptible que pateix el poble siríà.

Divendres 19 de maig / 22:30h / Aribau Club

Divendres 26 de maig / 22:30h / Aribau Club

L'HORA DELS DEURES (DEUX CANCRES)



Ludovic Vieuille

França / 2016 / 59 min. VOSCat, VOSEng

Properament a DocsBarcelona del Mes

Un pare filma el patiment diari del seu fill per fer els deures. El fantasma del fracàs escolar oprimeix la passió creativa d'un nen inquiet i imaginatiu. L'entranyable relació pare-fill, tota una muntanya russa d'emocions, ens revela amb humor les contradiccions del sistema educatiu francès.

Dissabte 20 de maig / 20:15h / Aribau Club

Divendres 26 de maig / 20:15h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

LIFE TO COME



Claudio Capanna

Bèlgica / 2016 / 75 min. VOSCat, VOSEng

La vida dels bessons prematurs, Eden i Leandro, penja d'un fil. Només tenen 28 setmanes i ja han sortit del ventre de la mare. Mentre vivim la seva lluita aferrissada per sobreviure, ens submergim en un univers de sensacions desconegudes amb un tractament sonor extraordinari.

Dimecres 24 de maig / 18:15h / Aribau Club

Dissabte 27 de maig / 19:15h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

LOS NIÑOS (THE GROWN UPS)



Maite Alberdi

Xile, Països Baixos, França / 2016 / 82 min. VOSEsp, VOSEng

L'Anita, la Rita, en Ricardo i l'Andrés van a la mateixa escola per nens amb síndrome de Down... des de fa 40 anys. Estan més que preparats per tenir una vida adulta, però la societat no els hi posa fàcil. Una història d'amor commovedora, un retrat dolç i amb sentit de l'humor.

Diumenge 21 de maig / 16:15h / Aribau Club

Dissabte 27 de maig / 19:45h / Aribau Club

Diumenge 28 de maig / 19:45h / Aribau Club

MACHINES



Rahul Jain

Índia, Alemanya, Finlàndia / 2016 / 71 min. VOSCat, VOSEng

Properament a DocsBarcelona del Mes

Hipnòtica, laberíntica i desoladora. Milers de treballadors exhausts, interminables jornades laborals de 12 hores i una immensa fàbrica tèxtil a Surat, al nord-oest de la Índia. Observem, incrèduls, una realitat dramàtica que ens atrapa per la seva esplendor sonora i visual.

Diumenge 21 de maig / 18:15h / Aribau Club

Dissabte 27 de maig / 18:00h / Aribau Club

MADAME SAÏDI



Bijan Anquetil, Paul Costes

França / 2016 / 59 min. VOSCat, VOSEng

Divertida, excèntrica i sense pèls a la llengua. Un retrat d'una inusual dona iraniana de 70 anys. La senyora Saïdi és tota una personalitat a Ali Abad, un popular barri del sud de Teheran. A la seva avançada edat, sorprenent a tothom, es converteix en una estrella del cinema.

Dijous 25 de maig / 16:15h / Aribau Club

Diumenge 28 de maig / 20:00h / Aribau Club

MOGADISHU SOLDIER



Torstein Grude

Noruega, Dinamarca, Finlàndia / 2016 / 85 min. VOSCat, VOSEng

La guerra del grup terrorista Al-Shabaab, filial d'Al-Qaeda, contra el govern de Somàlia fa més de deu anys que dura. A través de les crues imatges filmades per dos soldats descobrim la violència caòtica que pateixen els dos milions d'habitants de Mogadiscio, la capital del país.

Dimecres 24 de maig / 20:30h / Aribau Club

Diumenge 28 de maig / 16:00h / Aribau Club

SIBERIAN LOVE



Olga Delane

Alemanya / 2016 / 79 min. VOSCat, VOSEng

Després de 20 anys vivint a Berlín, la directora Olga Delane torna al seu poble natal a Sibèria. El retorn a les arrels la confronta amb un estil de vida conservador, on els rols de parella estan marcats per forts valors tradicionals. Què necessita una dona per tenir una vida plena i feliç?

Diumenge 21 de maig / 20:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb la directora

Dissabte 27 de maig / 16:00h / CCCB Teatre

SPACESHIP EARTH



Kevin McMahon

Canadà / 2016 / 123 min. VOSCat, VOSEng

Una frase de Marshal McLuhan dona la clau de lectura i el títol del film: "A la Nau Espacial Terra -'Spaceship Earth'- no hi ha passatgers, tots som tripulants." Entre la ciència i la poesia, un apassionant recorregut històric sobre els efectes de la petjada humana al planeta Terra.

Dimecres 24 de maig / 18:00h / Aribau Club

Diumenge 28 de maig / 21:45h / Aribau Club

THE PROMISE



Marcus Vetter, Karin Steinberger

Alemanya / 2015 / 117 min. VOSCat, VOSEng. Properament a DocsBarcelona del Mes L'assassinat de Nancy i Dereck Haysom va impactar el món l'any 1985. La seva filla Elizabeth Haysom i Jens Soering, el seu xicot de l'època, van ser declarats culpables en un judici emès en directe per televisió. Un thriller trepidant amb els ingredients de la millor novel·la negra.

Dissabte 20 de maig / 22:00h / Aribau Club. Col·loqui amb els directors

Dijous 25 de maig / 19:30h / Aribau Club. Col·loqui amb els directors

THE WONDERFUL KINGDOM OF PAPA ALAEV



Tal Barda, Noam Pinchas

Israel, França / 2016 / 75 min. VOSCat, VOSEng. Properament a DocsBarcelona del Mes Papa Alaev és el patriarca d'una família de músics virtuoses de Tadjikistan. Carismàtic i divertit, ha liderat amb mà de ferro el grup musical The Alaev Family. Als 81 anys, veu com els joves de la família es rebel·len contra la seva rigidesa. Un drama shakespearà amb una banda sonora vibrant.

Divendres 19 de maig / 22:00h / Aribau Club

Dimecres 24 de maig / 20:00h / Aribau Club. Col·loqui amb els directors

Dissabte 27 de maig / 16:15h / Aribau Club

UKRAINIAN SHERIFFS



Roman Bondarchuk

Ucraïna / 2015 / 85 min. VOSCat, VOSEng

En un poble del sud d'Ucraïna, un duo de xèrifs entranyables combat el crim local: un robatori de dos ànecs, una anaconda fora de lloc i moltes discussions regades amb alcohol. Una història d'humor negre sobre una petita comunitat amb el fantasma de la guerra amb Rússia de rerefons.

Diumenge 21 de maig / 18:00h / CCCB Teatre

Diumenge 28 de maig / 19:15h / CCCB Teatre

1.2. LATITUD

Secció competitiva amb els millors documentals de la Península Ibèrica i d'Amèrica Llatina.

AL OTRO LADO DEL MURO



Pau Ortiz

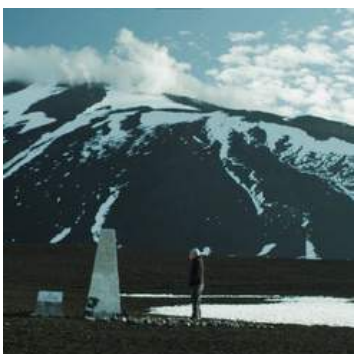
AEspanya, Mèxic / 2017 / 68 min. VOSEng

La mare de l'Ale i la Rocío, dos adolescents hondurenys que han emigrat sense papers a Mèxic, és condemnada a presó injustament. El repte de cuidar els seus dos germans petits serà una prova de maduresa. Tot i els seus esforços, el mur que els separa de la mare crea un profund conflicte emocional.

Dijous 25 de maig / 16:00h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

Diumenge 28 de maig / 18:00h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

BLANCA OSCURIDAD



Juan Elgueta

Xile / 2016 / 79 min. VOSEng

Van sortir a fer una travessa pels Andes nevats, eren joves, inexperts, però estaven a l'Exèrcit xilè. Una marxa de soldats novells, que s'havien allistat voluntàriament, va acabar de manera tràgica a Antuco. Molts no van acabar la marxa.

Dissabte 20 de maig / 18:15h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

Dijous 25 de maig / 18:00h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

CLASE VALIENTE



Víctor Alonso Berbel

Catalunya / 2016 / 75 min. VOSEsp

La realitat canvia en funció de les paraules que utilitzem per definir-la. A través de l'anàlisi de més de 20 experts, entre ells Owen Jones, George Lakoff, Íñigo Errejón, Christian Salmon o Iñaki Gabilondo, s'investiga l'impacte del llenguatge polític en la nostra forma d'entendre el món.

Dissabte 20 de maig / 22:30h / CCCB Teatre. Col·loqui amb el director

Divendres 26 de maig / 22:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb el director

Dissabte 27 de maig / 21:30h / CCCB Auditori. Col·loqui amb el director

DESDE QUE BAILAS



KBeatriz Osorno, Álvaro Torrelli

Catalunya / 2017 / 71 min. VOSEng

La Nuri i en Joan estan junts des dels 15 anys, tota una vida de costums en parella. Als 56 anys, la Nuri descobreix una afició apassionada pel ball que desencadena una transformació radical. La rutina del matrimoni s'esmicola. Una profunda i inusual dissecció dels claroscurs de la condició humana.

Divendres 19 de maig / 22:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb l'equip

Diumenge 21 de maig / 22:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb l'equip

Diumenge 28 de maig / 17:30h / CCCB Teatre. Col·loqui amb l'equip

EL SILENCIO DE LOS FUSILES



Natalia Orozco

Colòmbia, França / 2017 / 120 min. VOSEng

Dos enemics irreconciliables seuen a una taula per dialogar. El procés de pau de Colòmbia explicat amb un accés inèdit als protagonistes de les negociacions i un material d'arxiu excepcional. Quatre anys de tenses reunions que culminen amb un acord històric després de dècades de violència.

Divendres 19 de maig / 20:00h / Aribau Club

Diumenge 21 de maig / 16:00h / Aribau Club

Divendres 26 de maig / 18:00h / Aribau Club

GIRASOLES DE NICARAGUA



Florence Jaugey

Nicaragua / 2017 / 80 min. VOSEng

El Tribunal Suprem de Nicaragua, en una decisió sense precedents, ha determinat que 18 treballadores sexuals facin de mediadores judicials per facilitar la resolució dels conflictes de la seva professió. La seva tasca és fonamental en un país amb més de 14.000 dones dedicades al comerç sexual.

Dissabte 20 de maig / 21:45h / Aribau Club

Divendres 26 de maig / 18:15h / Aribau Club

JERICÓ



Catalina Mesa

Colòmbia, França / 2016 / 78 min. VOSEsp

Una col·lecció de retrats de vuit dones de Jericó, un pintoresc poble de la regió d'Antioquia, al nord-oest de Colòmbia. L'expressivitat de la música, la força dels colors i les divertides converses amb dones de totes les edats ens revela l'ànima femenina d'una regió amb caràcter propi.

Dijous 25 de maig / 22:00h / CCCB Auditori. Col·loqui amb la directora

Diumenge 28 de maig / 19:00h / CCCB Auditori. Col·loqui amb la directora

LA CALLE DE LOS PIANISTAS



Mariano Nante

Argentina, Bèlgica / 2015 / 87 min. VOSEsp

En un petit carrer de Brussel·les hi ha una inusual concentració de pianistes. A una banda, la casa de Martha Argerich i, a l'altra, l'habitatge dels Tiempo-Lechner. Amb només 14 anys, Natasha Binder és l'última gran promesa d'una dinastia de genis pianistes.

Diumenge 21 de maig / 21:45h / Aribau Club

Dissabte 27 de maig / 21:00h / Aribau Club

LOS OFENDIDOS



Marcela Zamora Chamorro

El Salvador, Mèxic / 2017 / 82 min. VOSEng

Durant la guerra civil d'El Salvador, milers de persones van ser torturades per la Policia Nacional. Entre ells, Rubén Zamora, líder del Frente Democrático Revolucionario i pare de la directora del film. Marcela Zamora interpel·la a torturats i executors per acabar amb la impunitat.

Divendres 19 de maig / 20:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb la directora

Dimecres 24 de maig / 21:00h / CCCB Auditori. Col·loqui amb la directora

SASHA



Fèlix Colomer

Catalunya / 2016 / 54 min. VOSCat

En Sasha és un nen de vuit anys que viu a Ucraïna amb la seva mare i cinc germans més. Sobreviuen en un entorn de misèria, que encara es complica més arran del conflicte bèl·lic amb Rússia. Vivim la seva arribada a Catalunya per conviure amb una família catalana.

Dissabte 20 de maig / 16:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb el director

Dissabte 27 de maig / 21:45h / CCCB Teatre. Col·loqui amb el director

UN PADRE



Víctor Forniés

Espanya, França / 2016 / 62 min. VOSEng

Avi, pare i fill. I moltes preguntes sense respondre. Un retrat íntim del pare de Víctor Forniés, el director del film, que busca entendre el silenci que ha marcat la seva relació. Una cerca personal que s'acaba convertint en un homenatge a les víctimes del franquisme.

Diumenge 21 de maig / 16:00h / CCCB Auditori. Col·loqui amb el director

Dissabte 27 de maig / 18:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb el director

1.3. WHAT THE DOC?

Una nova secció competitiva que reuneix una selecció dels documentals més arriscats i innovadors de l'escena actual.

ANGÉLICA [UNA TRAGEDIA]



Manuel Fernández-Valdés

Espanya / 2016 / 83 min. VOSEng

Angélica Liddell prepara una nova obra i Manuel Fernández-Valdés viu l'evolució dels assajos amb un accés inèdit. Liddell ha assolit l'èxit internacional amb un teatre autobiogràfic en què exposa el seu dolor més íntim. Un retrat visceral sobre l'agitada relació entre vida i procés de creació.

Diumenge 21 de maig / 16:00h / CCCB Teatre

Dissabte 27 de maig / 19:30h / CCCB Auditori. Col·loqui amb el director

BROTHERS



Wojciech Staron

Polònia / 2015 / 68 min. VOSCat, VOSEng

Una història tendra de dos germans octogenaris, un artista somiador i un científic pragmàtic, que comparteixen l'última etapa vital a la seva Polònia natal. Junts van sobreviure als gulags de Stalin. Dos caràcters oposats, bromistes i plens d'energia, que discuteixen, s'enfaden i s'estimen.

Diumenge 21 de maig / 20:00h / Aribau Club

Dijous 25 de maig / 21:30h / Aribau Club

DEPTH TWO



Ognjen Glavonić

Sèrbia, França / 2016 / 80 min. VOSEsp [Fora de competició]

L'any 2001 es va descobrir una enorme fosa comuna en un suburbi de Belgrad. La valenta investigació del cineasta serbi Ognjen Glavonić aporta llum a una massacre silenciada. Un thriller experimental sobre les atrocitats de la guerra, narrat per les víctimes i els executors.

Divendres 19 de maig / 16:00h / CCCB Teatre

Diumenge 21 de maig / 21:15h / CCCB Auditori

EN EL TALLER



Ana Salas

Colòmbia / 2016 / 87 min. VOSEng

Un immens cercle blanc en transformació. La cineasta Ana Maria Salas retrata al seu pare, el pintor colombià Carlos Salas, mentre treballa en el taller a Bogotà. Descobrim els dubtes invisibles de tota creació artística i la influència de les banalitats quotidianes en l'obra de l'artista.

Divendres 19 de maig / 18:00h / CCCB Teatre

Dijous 25 de maig / 20:00h / CCCB Auditori. Col·loqui amb la directora

Diumenge 28 de maig / 21:00h / CCCB Auditori

UNTITLED



Michael Glawogger, Monika Willi

Àustria / 2017 / 107 min. VOSCat, VOSEng

Michael Glawogger va morir sobtadament mentre treballava en un nou projecte sense tema ni objectiu concret. La idea era deixar-se portar per la curiositat i el plaer d'observar. La seva editora de tota la vida, Monika Willi, ens regala un film testament magnètic amb imatges commovedores.

Divendres 19 de maig / 16:00h / Aribau Club

Dimecres 24 de maig / 16:00h / Aribau Club

WOMAN AND THE GLACIER



Audrius Stonys

Lituània, Estònia / 2016 / 56 min. VOSCat, VOSEng

Kazakhstan. Les muntanyes Tian Shan. El glacier Tuiuksu. I una científica lituana que porta 30 anys vivint a 3500 metres sense cap contacte amb el món civilitzat. Tota una vida dedicada a captar l'evolució del nostre planeta. Una història poètica sobre una dona solitària i un glacier etern.

Dissabte 20 de maig / 16:30h / Aribau Club

Dissabte 27 de maig / 17:45h / Aribau Club

YOU HAVE NO IDEA HOW MUCH I LOVE YOU



Paweł Łoziński

Polònia / 2016 / 80 min. VOSCat, VOSEng

Mare i filla, amor i odi, pla i contraplà. Un retrat profund de la complexa relació entre dos ànimes ferides. Les converses íntimes amb el seu terapeuta, filmades amb una senzillesa radical, ens revelen les emocions visceralment que marquen una vida i s'amaguen darrera les paraules i el silenci.

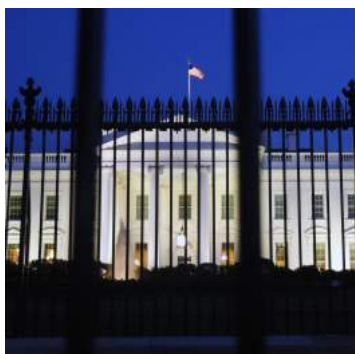
Divendres 19 de maig / 20:15h / Aribau Club

Divendres 26 de maig / 21:45h / Aribau Club. Col·loqui amb el director

Diumenge 28 de maig / 18:15h / Aribau Club

2. SESSIONS ESPECIALS

ALL GOVERNMENTS LIE



Alfred Peabody

Canadà / 2016 / 90 min. VOSCat / Properament a DocsBarcelona del Mes

Un retrat de la nova fornada de periodistes d'investigació dels Estats Units, que segueixen el llegat del periodista I.F. Stone. Glenn Greenwald, Jeremy Scahill, Amy Goodman i Michael Moore, entre d'altres, ofereixen el seu valent testimoni en un documental produït per Oliver Stone.

Dissabte 20 de maig / 18:00h / Aribau Club

Dijous 25 de maig / 22:00h / Aribau Club. Col·loqui amb el director.

Diumenge 28 de maig / 16:15h / Aribau Club

LA LLAVE DALÍ



David Fernández

Espanya / 2016 / 79 min. VOSEsp

L'apassionant lluita de Tomeu l'Amo, científic i artista mallorquí, per demostrar que un quadre que va comprar en un antiquari a Girona l'any 1989 és obra de Dalí. Durant la seva recerca, Tomeu descobrirà el codi secret que Dalí va afirmar utilitzar en moltes de les seves obres.

Divendres 26 de maig / 18:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb el director

LES 7 VIDES D'EDUARD TODA



Manel Vinuesa, Toni Orensanz, Ramon Masip

Espanya / 2016 / 60 min. VO

La increïble vida d'Eduard Toda, un reusenc il·lustre de la Catalunya de finals del segle XIX i principis del XX, molt oblidat, malgrat haver estat el primer egipciòleg de l'estat, el descobridor de l'arrel catalana de l'alguerès i el reconstructor del monestir de Poblet.

Dissabte 27 de maig / 17:30h / CCCB Auditori.

Acte de celebració Reus Capital de la Cultura Catalana 2017

LET THERE BE LIGHT



Mila Aung-Thwin, Van Royko

Canadà / 2017 / 80 min. VOSEsp

És possible crear un sol artificial? Al sud de França, 35 països diferents uneixen esforços per desenvolupar el reactor de fusió nuclear més important de la història. L'objectiu del projecte ITER és imitar la reacció nuclear de les estrelles per obtenir una font d'energia neta i il·limitada.

Divendres 26 de maig / 20:00h / CCCB Teatre. Col·loqui amb els directors

Diumenge 28 de maig / 17:00h / CCCB Auditori. Col·loqui amb els directors

REBELS ON POINTE



Bobbi Jo Hart

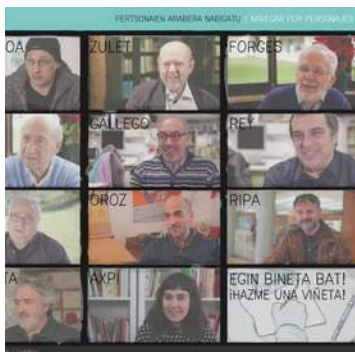
Canadà / 2016 / 90 min. VOSCat

La història de 'Les Ballets Trockadero de Montecarlo', la famosa companyia de dansa de Nova York que s'ha convertit en símbol del transvestisme, parodiant els grans clàssic del ballet. Un divertit còctel d'alta cultura i estètica 'camp', que converteix el gest de posar-se tutú en un acte de rebel·lia.

Dissabte 27 de maig / 19:30h / CCCB Teatre. Col·loqui amb la directora

Diumenge 28 de maig / 21:00h / CCCB Teatre

TIRIBIAK



Bea Narbaiza, Libe Mimenza, Edorta Arana

Espanya / 2016 / Navegació interactiva amb els directors

Una original mirada al conflicte vasco a través de les vinyetes dels diaris des de 1977 fins al 2016. Un webdoc interactiu que permet a l'usuari fer la seva pròpia relectura de la història recent del País Vasc. Una producció del grup d'investigació EMAN, la Fundación Donostia/San Sebastián 2016 i EITB.

Dimarts 23 de maig / 18:30h / CCCB Auditori

FAM



Sonia Ros Muriel, Pablo Zareceansky, Lucía Andújar

Espanya / 2016 / Navegació interactiva amb els directors

Què veiem quan pensem en fam, en morir-se de fam? A qui veiem? On estan? Què fan? Un recorregut interactiu per poder entendre la tragèdia humana més gran del nostre temps. Un mosaic d'imatges incomplet, ple d'absències i mancat de responsables, creat a força d'estereotips i informació esbiaixada.

Dimecres 24 de maig / 19:00h / CCCB Auditori

LA CHANA



Lucija Stojevic

Catalunya, Islàndia, Estats Units / 2016 / 86 min. VOSEng

Ballarina autodidacta, Antonia Santiago Amador, coneguda com La Chana, té 67 anys i viu una vida tranquil·la a Catalunya. Sensual, vulnerable, però aparentment invencible, ens transporta a l'essència de la seva passió mentre decideix tornar als escenaris després d'una pausa de 25 anys.

Diumenge 28 de maig / 19:30h / Aribau Multicines

Actuació de La Chana + Col·loqui amb la directora + Entrega de premis

PEL·LÍCULA DE CLOENDA

3. DOC-U

Un espai d'exhibició per als estudiants de Grau de Comunicació Audiovisual de diverses universitats catalanes.

SESSIÓ 1: Dissabte 20 de maig / 17:30h / CCCB Teatre

Amb la presència dels directors

EL PAPI. Andrea Méndez

Universidad de Magdalena (Colòmbia) / Universitat convidada / 2016 / 25 min. / VOSEng

El Papi és un traficant de droga de 34 anys que vol aconseguir un document d'identitat per trobar una feina legal. Necessitarà l'ajuda de la seva mare, però fa més de 20 anys que no la veu...

GEZURRA, UNA HISTORIA DE BRUJAS. Eduardo Pèlach Alonso

Universitat Pompeu Fabra / 2016 / 16 min. VOSEng

Zugarramurdi, Navarra. Desenes de persones són cremades, acusades de bruixeria per la Inquisició. Han passat segles des de llavors i, tanmateix, què ha canviat a les esferes de poder de la nostra societat?

9 VERANOS. Laia Canadell

Universitat Ramon Llull / 2016 / 15 min. VOSEsp

La història d'un immigrant que va venir a Espanya per mantenir la seva família que viu a Mali. A través dels seus records recorrem el camí d'incertesa que allunya una persona de la seva terra natal.

PERDENT EL SUD. Judit Sabaté, Aleix Bertomeu, Júlia Vilar, Èric Pujol, Pau Cusí

Universitat Autònoma de Barcelona / 2016 / 12 min. VO

El canvi climàtic i l'oblit institucional han portat les terres del Delta de l'Ebre a una situació molt greu. A través dels ulls de la Marcela, veiem el dia a dia d'un territori en perill d'extinció.

NO POR SU CANTE. Alba Gómez Celdrán

Universitat Pompeu Fabra / 2016 / 14 min. VOSEng

Un retrat fascinant dels ocellaires de la perifèria de Barcelona. La passió per la caça, la cria, el cant dels ocells i els concursos són el dia a dia dels nostres protagonistes. Una mirada única a un univers desconegut.

SESSIÓ 2: Dissabte 20 de maig / 20:30h / CCCB Teatre

Amb la presència dels directors

CONVERSACIONES. Magdalena Orellana

ECAM. Universitat convidada / 2016 / 5 min. / VOSEng

La Nathalie va agafar un avió i se'n va anar a Egipte a nadar amb dofins per relaxar-se. Ens trobem a l'any 1500 o 1600. Després se'n va anar a Bèlgica, a continuació a Almeria, i després a Eivissa. Ara torna a estar a Almeria.

LUGUS. Andrea Díaz

Universitat de Barcelona / 2016 / 5 min. VOSEsp

La tradició de la matança del porc a Galícia des d'un punt de vista directe i valent. Un mirada propera, que aprofundeix en les emocions de les persones que mantenen viva la tradició.

MAMÁ, SIEMPRE. Dana Natera

Universitat Ramon Llull / 2016 / 20 min. VO

Un mare transexual explica l'experiència d'enfrontar-se al canvi de sexe i els efectes que ha tingut en la relació amb la seva filla. Un retrat íntim i delicat, ple de coratge i honestat.

VIRAL. Ian Grau

EMAV / 2016 / 11 min. VO

El procés en què la cantant Amaia Grey es converteix en una artista reconeguda gràcies a l'efecte viral de les xarxes socials. Una divertida història en primera persona que parla de la importància de creure en un mateix.

MARGARITES. Anna Valentí

Universitat Pompeu Fabra / 2016 / 15 min. VOSEng

Qui diu que no es pot gaudir de la vida amb seixanta anys? Un retrat desenfadat de set dones que s'escapen un cop l'any a la muntanya per alliberar-se de la rutina. Un cant a la llibertat, la diversió i l'amistat.

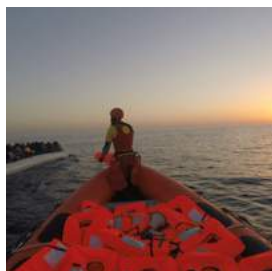
ETERNA PROMESA. Marco Emiliani

Universitat de Barcelona / 2016 / 30 min. VOSEsp

Cada 20 de gener els pelegrins descalços recorren 80 quilòmetres des de Tossa de Mar fins a Santa Coloma de Farners, seguint la tradició del Pare Pelegrí. Un viatge emocional de sacrifici i fe.

4. DOCS&TEENS

Les sessions pel públic adolescent. Aquest any, en col·laboració amb "Barcelona, ciutat refugi", la secció està dedicada a visibilitzar la realitat que pateixen els refugiats arreu del món. Cal inscripció prèvia a escoles@docsbarcelona.com.



ASTRAL

Jordi Évole, Ramón Lara

Espanya / 2016 / 101 min. VOSEsp

Un veler de luxe reconvertit en vaixell de rescat. El propietari del vaixell, construït als anys 70, va decidir cedir-lo a l'ONG Proactiva Open Arms. El vaixell "Astral" va salpar rumb a les costes de Líbia per dur a terme la seva primera missió de rescat.

Dijous 18 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Teatre



REFUGI DRESDEN

Xuban Inxaustegui

Espanya / 2016 / 56 min. VOSEsp

Alemanya va acollir un milió de persones l'any 2015, seguint una llarga tradició de portes obertes amb els refugiats. A Dresden, els ciutadans que s'impliquen en l'acollida dels desplaçats han de fer front als grups d'extrema dreta que rebutgen als immigrants.

Dimecres 17 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Auditori

Divendres 19 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Teatre



SONITA

Rokhsareh Ghaem Maghami

Iran, Alemanya, Suïssa / 2015 / 90 min. VOSCat

Sonita és una jove afganesa que ha entrat a Iran sense papers. El seu esperit enèrgic l'anima a lluitar pel somni de convertir-se en cantant de rap, tot i que la seva mare vol casar-la a canvi de diners. Fins i tot ja li ha posat preu: 9.000 dòlars.

Dimarts 16 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Auditori

Dimarts 23 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Auditori

Dimecres 24 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Teatre



UNA LLAR AL MÓN

Andreas Koefoed

Dinamarca / 2015 / 58 min. VOSCat

En Magomed observa en silenci com els seus companys es barallen per la pilota. Aquest nen refugiat txetxè i els seus companys de l'escola de la Creu Roja, a la ciutat danesa de Lyngby, passen els dies esperant que les seves famílies obtinguin un permís de residència.

Dilluns 15 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Auditori

Dijous 25 de maig / 9:45h i 11:45h / CCCB Auditori

Amb la col·laboració de



5. CATALAN SHORTDOCS

Per celebrar la vintena edició de DocsBarcelona presentem, en col·laboració amb PRO-DOCS, una sessió especial amb una selecció d'alguns dels curts documentals catalans més rellevants dels darrers anys, presentats pels seus directors o productors.

SESSIÓ 1: Divendres 19 de maig / 17:30h / Antiga Fàbrica Damm

ODYSSEUS' GAMBIT / Inicia Films / 12 min.
PARAL·LEL 10 / Andrés Duque / 25 min.
PUÑO Y METAL / UPF / 13 min.
NOTES FROM SOMETIME, LATER, MAYBE / El Cangrejo / 11 min.
CON SANDRA / Nanouk Films / 18 min.
101 / Eddie Saeta / 20 min.

SESSIÓ 2: Divendres 19 de maig / 19:30h / Antiga Fàbrica Damm

EL CERCO / Paral·lel 40 / 13 min.
EL SOMRIURE AMAGAT / Nanouk Films / 13 min.
TAKE ME TO THE MOON / La Lupa / 15 min.
TERRA FRÀGIL / Polar Star Films / 8 min.
SI JO TINGUÉS UNA VACA / Boogaloo Films / 20 min.
GODKA CIRKA / Inicia Films / 10 min.
L'EQUIP PETIT / El Cangrejo / 11 min.

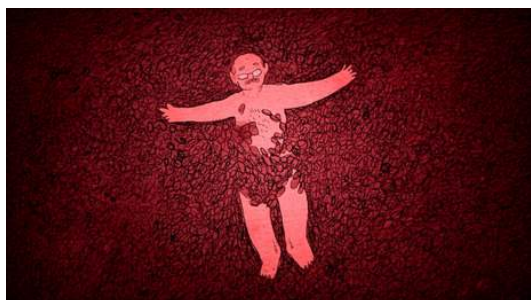
Amb la col·laboració de

PRO-DOCS
associació de productors de documentals

6. SHORTDOCS ANIMATS

Una nova secció no competitiva amb els millors curts documentals internacionals que exploren l'animació com a recurs narratiu.

SESSIÓ 1: Diumenge 21 de maig / 17:30h / CCCB Auditori. V.O. amb subtítols al català



- A DOCUMENTARY FILM. Marcin Podolec / Polònia / 2015 / 7 min.
- LOOPHOLE. Simon Steinhorst / Alemanya / 2016 / 20 min.
- EMPTY SPACE. Ülo Pikkov / Estònia / 2016 / 10 min.
- SPIRIT AWAY. Betina Kuntzsch / Alemanya / 2015 / 6 min.
- LAS NIÑAS DE LA GUERRA. Jaime César Espinosa / Colòmbia / 2016 / 7 min.
- THE GENTLE GIANT. Marcin Podolec / Polònia / 2016 / 11 min.
- NO-GO ZONE. L'Atelier Collectif / Bèlgica / 2016 / 9 min.

SESSIÓ 2: Diumenge 21 de maig / 19:30h / CCCB Auditori. V.O. amb subtítols al català



- SLEEPLESS. Ellie Land / Anglaterra / 2015 / 5 min.
- EYE FOR AN EYE. Louise Peter, Mahyar Udarzi, Steve Bache / Alemanya / 2016 / 4 min.
- THE BUS TRIP. Sarah Gampel / Suècia / 2016 / 14 min.
- WE WILL ARRIVE TOMORROW. Maria Galliani Dyrvik / Noruega / 2016 / 7 min.
- WHATEVER THE WEATHER. Remo Scherrer / Suïssa / 2016 / 11 min.
- A LONG STORY SHORT. Veronica Lassenius / Finlàndia / 2017 / 7 min.
- MY INVISIBLE MOTHER. Pascal Huynh / Canadà / 2016 / 3 min.
- FOREIGN LOCAL. Moriya Benavot / Israel / 2016 / 9 min.
- INHIBITUM. L'Atelier Collectif / Bèlgica / 2016 / 8 min.

Amb la col·laboració de



DOCSBARCELONA ONLINE

DocsBarcelona arribarà a tota Espanya amb una selecció de les pel·lícules del festival, a través de la plataforma Filmin, la referència en el món del cinema independent. Del 18 de maig al 18 de juny es podrà veure en exclusiva una selecció de 6 pel·lícules de l'edició 2016, a més de 6 títols d'anteriors edicions de DocsBarcelona.

Amb la col·laboració de



7. INFORMACIÓ PRÀCTICA

ENTRADES:

Venda anticipada a www.docsbarcelona.com.

Preus:

Aribau Club i CCCB Teatre: 7€

* 6€ amb Carnet Jove, TR3C, Carnet de Biblioteques, Jubilats i Aturats

CCCB Auditori: 5€

Entrada DOC-U i ShortDocs Animats: 4€

Abonament per a 6 sessions / Pack of 6 tickets: 30€

Abonament estudiants per a 6 sessions: 25€

Master Class i taules rodones: entrada gratuïta

Vermut Altaïr amb els directors: entrada gratuïta

Catalan ShortDocs: entrada gratuïta

Inauguració i cloenda: 9€

ESPAIS:

Aribau Multicines. Aribau, 8-10

Aribau Club. Gran Via de les Corts Catalanes, 565-567

CCCB – Teatre i Auditori. Montalegre, 5

Antiga Fàbrica Estrella DAMM. Rosselló, 515

Llibreria Altaïr. Gran Via de Les Corts Catalanes, 616

OFICINES DEL FESTIVAL:

CCCB

Carrer Montalegre, 5. Barcelona

De dijous 18 a diumenge 28 de maig d'11:00h a 14:00h i de 16:00h a 20:00h

(dijous 18 de maig el punt d'informació tancarà a les 18:30h).

Telèfon: 93 452 46 18

SEGUEIX L'ACTUALITAT DEL FESTIVAL

www.docsbarcelona.com | [@docsbarcelona](https://twitter.com/docsbarcelona) | [#docsbcn](https://facebook.com/docsbcn)

SERVEI DE PREMSA DOCSBARCELONA 2017

Ana Sánchez | M. 638 01 45 45 | asanchez@comedianet.com

SOL·LICITA LA TEVA ACREDITACIÓ DE PREMSA

Plataforma EVENTIVAL (www.eventival.com).

Organitzat per:

parallel 40

Amb el finançament de:



Mitjà oficial:



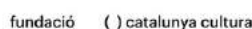
Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Embajada de Irlanda



Mitjans col·laboradors:

