

Divendres 20

18.00 h

Plaça del Mercadal

Incògnito

Companyia Lali Ayguadé

Tots els públics

20'

Sistemes. Tot el que ens envolta té un sistema. Nosaltres som un sistema molt complex i, de vegades, les emocions i el sistema xoquen. Darrere del meravellós aspecte humà hi ha l'univers ocult d'una maquinària interconnectada. Tenim un cervell de 200 g fet del material més complex que ha descobert l'univers.

Som així: aprenem, automatitzem i ja no necessitem pensar. Però les emocions estan aquí, tot el temps. Coses abstractes i concretes.

Fitxa artística

Coreògrafa: Lali Ayguadé

Intèrprets: Nicolas Ricchini i Lali Ayguadé

Música: Bachar Mar-Khalifé (Ya Nas-Yeribi)

20.00 h

Bravium Teatre

A Sweet Hello

Cía Nadine Gerspacher & Nicolas Ricchini Company

Tots els públics

30'

Comencem la nostra història sols. I així l'acabarem. No sabem si ens fem més forts o més fràgils, però sí sabem que el rellotge segueix el seu curs i els nostres anys amb ell...

En aquesta carrera contra el rellotge on tots els ulls estan apuntant al futur, pocs són els que es prenen el temps per mirar enrere, o fins i tot obrir els ulls davant el present.

Pel camí, un es va trobant ànimes passantgeres però desitgem tots trobar aquesta ànima tan especial que convertirà els nostres grisos dies en melodies per recordar per a la resta dels nostres dies. Dani i Lin busquen el seu camí. Miren poc cap al futur, però sí saben bé del present i del passat. La seva trobada resulta commovedora, convidant-los a mirar a un futur incert. Tot canvia per a ells, amb una peculiar mirada, amb un dolç hola, amb un *Sweet Hello*...

Fitxa artística

Direcció: Nadine Gerspacher i Nicolas Ricchini

Intèrprets: Nadine Gerspacher i Arias Fernández

Producció: Nicolas Ricchini

Composició musical: Álvaro Arjona i Josep Maria Baldomà

Amb el suport de Centre Cívic de la Barceloneta, Lali Ayguadé i Jordi Oriol

21.00h

Teatre Bartrina

Solfatara

Atresbandes

Públic adult

60'

Solfatara és el terme que designa aquelles obertures en terrenys volcànics per les quals emanen gasos a temperatura elevada (100-300 °C) que es caracteritzen pel contingut elevat en SO₂ el qual, en entrar en contacte amb l'aire, és oxidat i forma cristalls de sofre. Les solfatares, com les fumaroles, són emissions essencialment formades per vapor d'aigua i corresponen a les fases finals de volcans semiextingits. Aquests volcans som nosaltres mateixos. Nosaltres som plens d'aquests fenòmens geogràfics. Orificis que permeten que el nostre interior emergeixi a la superfície. És durant aquestes erupcions quan es desvetllen totes les nostres pors. Amagades al nostre interior es disparen contra la superfície de la pell per fer-se evidents davant de tothom, però sobretot, davant d'un mateix, ignorant el material corrosiu que porta a l'interior.

Fitxa artística

Creació: Mònica Almirall, Miquel Segovia i Albert Pérez Hidalgo

Disseny de llums: Aitor Larrea

Projecte amb residència al CC El Sortidor, CC Can Felipa i CC Navas amb el suport de Be Festival, Institut Ramon Llull i Arts Council England.

Dissabte 21

12.00 h

Sala Santa Llúcia

Mobilus

Addaura Teatre Visual

Espectacle familiar

55'

Agafem quatre eixos de l'obra d'Alexander Calder com els mòbils, el filferro, la pintura i el circ i els fusionem, i amb ells fusionem les diferents disciplines teatrals. Oferim un viatge oníric pel seu món i donem a conèixer l'artista al públic familiar.

Fitxa artística

Guió: Teia Moner

Coreografia: Laia Santanach, Olga Lladó, Eugenia Morales i Addaura Dansa

Direcció artística: Teia Moner

Ajudant de direcció: Miquel Espinosa

Intèrprets: Cristina Bertran, Helena Rodríguez, Gerald Sommer i Mireia Plana

Disseny de so: Miquel Espinosa

Disseny de llums: Eugènia Morales

Disseny d'atrezzo, vestuari, titelles i escenografia: David Palou i Teia Moner

Construcció d'atrezzo, titelles i escenografia: David Palou, Marina González, Anna Teixidó, Teia Moner i Cristina Bertran

Assessorament màgic: Brando i Silvana

Confecció vestuari: MODART

Producció: TEIA MONER SCCL

Col·laboració: SA NAU, Ajuntament Palau-solità i Plegamans i Julian Bergonzini

18.00h

Plaça de la Patacada

¿Por qué lloras Marie?

Cia. Marie de Jongh

Espectacle familiar

50'

A partir de 5 anys

¿Por qué lloras Marie? és un espectacle que combina el treball gestual amb la utilització de marionetes. L'obra, interpretada per dos actors, parla sobre la relació que s'estableix entre l'amo d'una guarderia i la seva empleada, amb una nena perversa a la qual han de cuidar. La nena, Marie, no els dóna més que problemes i interfereix constantment en el seu treball d'atendre els altres nens. Així, tots dos emprenen tot tipus de tàctiques per controlar a la díscola nena fins que, finalment, descobreixen que l'única cosa que necessita la criatura és afecte.

Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció: Jokin Oregi

Intèrprets: Ana Meabe i Javier Renobales

Disseny artístic: Eider Eibar

Atrezzo: Javi Tirado

Vestuari: Mayda Zabala

Disseny d'il·luminació: Iñaki García

Música: Santiago Ramos

Tècnic en gira: Bea Santolaya (Tarima)

18.00 h

Plaça del Mercadal

Solo Juntos

Lucio Baglivo

17'

Una pista de ball. Una festa al carrer. Sona una cúmbia. Tres persones decideixen llançar-se a ballar. Aquest treball es proposa per mitjà de la dansa contemporània i l'acrobàcia i utilitzant mecàniques de contacte, un llenguatge físic arriscat i dinàmic; buscant el desafiament constant del contacte entre els tres cossos i a la vegada una intencionalitat clara en el moviment i en la relació entre els tres personatges.

Fitxa artística

Intèrprets: Candelaria Antelo/Anuska Alonso, Maximiliano Sanford i Lucio Baglivo

Coreografia: Lucio Baglivo amb aportacions de Candelaria Antelo i Maximiliano Sanford

Vestuari: Lucio Baglivo

Música: *Cúmbia electrònica, collage musical*

Col·laboració: Soledad Oviedo

Fotografia: Bárbara Crosetti

Idea i creació: Lucio Baglivo

18.30 h

Plaça del Dr. Sabater

Ánimo animal

Babirusa Danza

Tots els públics

15'

Éssers orgànics que viuen, senten i es mouen pel seu propi impuls. La supervivència, la trobada, la capa essencial a través de l'instint, la terra, els límits, allò irracional, l'impuls, el desig o motiu afectiu que ens indueix a fer una mica de manera sobtada sense reflexionar. Acció/Reacció. *Ànim animal* planteja els plecs que pot haver-hi entre els pensaments o les accions de les persones. Deixem oberta a la interpretació de l'espectador el significat d'aquests suggeriments.

Fitxa artística

Direcció: Beatriz Palenzuela
Interpretació: Rafael de la Lastra i Beatriz Palenzuela
Música: Collage Musical

19.00 h

Davant del Mercat Central

Liov
Companyia Diego Sinniger

Tots els públics

15'

Aquesta peça curta del coreògraf i ballarí Diego Sinniger reflexiona sobre l'impacte que causa en nosaltres la vivència d'experiències traumàtiques quotidianes, i per mitjà de l'acte performatiu posa en relleu el valor de l'art i la creativitat com a expressió de la capacitat de resiliència de totes les persones.

La peça vol esdevenir un mirall crític. El seu objectiu és empènyer el públic a obrir els ulls davant la gravetat dels abusos i les violacions de les llibertats i la dignitat de les persones. La tensió del conflicte entre els personatges i l'oscil·lació del poder entre ells ens conviden a interrogar-nos sobre la nostra participació quotidiana en aquesta mena d'actes violents i coaccionaris, així com a plantejar-nos fins a quin punt som lliures quan els patrons derivats del dolor viscut al llarg de la nostra vida regeixen la manera com ens relacionem amb nosaltres mateixos i amb el món.

Fitxa artística

Direcció artística: Diego Sinniger
Intèrprets: Kiko Lopez i Diego Sinniger
Dramatúrgia: Guille Vidal-Ribas
Producció i *management*: Núria Botellé Rebull i Bernabé Rubio/Rotativa Performing Arts
Partners: Centre Cívic Barceloneta / Centre Cívic Casa Elizalde / Festival Bipol'art / Festival HOP - Mercat de les Flors

20.00 h

Bravium Teatre

No me llames Solsticio, llámame Otoño
Cia. Sietedemayo

60'

Quan les fulles caduquen irremeiablement, quan els espais es tornen confusos i la desídia aguaita... una apàtica tarda de tardor assotará la insuportable solitud dels seus protagonistes, submergint-los en un vendaval d'emocions potser oblidades, potser mai viscudes, potser potser potser...

Fitxa artística

Actors: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez

Idea original: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez

Direcció: Carlo Mò (Carlos Pérez Aznar)

Disseny de llums: Carlo Mò (Carlos Pérez Aznar)

Producció i escenografia: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez

Vestuari: Marina García Lucas i Javier Pastor Giménez

Fotografia: Genia Badano

Arranjaments musicals: Jordi Solé Andrés

21.30 h

Teatre Fortuny

Producció Nacional de Dansa

L'estol, de Roser López Espinosa + *Many*, de Thomas Noone

Tots els públics

80'

El panorama creatiu de la dansa catalana ofereix una gran riquesa i diversitat de companyies i creadors que gaudeixen de reconeixement nacional i internacional; alhora, el país té una bona xarxa de teatres municipals i equipaments escènics de qualitat.

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar a públics més amplis els creadors del país, el Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat de Catalunya (amb la complicitat dels equipaments escènics municipals i del Mercat de les Flors de Barcelona) acorda produir una peça de gran format escènic que es podrà veure la temporada 2017-2018 en la programació del Mercat de les Flors i en expansió als teatres municipals del territori.

enguany la producció presentarà un programa doble de la mà dels coreògrafs Roser López Espinosa i Thomas Noone.

Roser López Espinosa, formada a Amsterdam, ha treballat amb coreògrafs catalans com Àngels Margarit, Cesc Gelabert, Iago Pericot o Pere Faura. Des del 2006 també desenvolupa la seva pròpia obra com a creadora, que li ha valgut el reconeixement amb diversos premis i és regularment present a escenaris internacionals. La peça que presenta, *L'Estol*, pren com a partida el fascinant viatge de migració de les aus i el desig de volar.

Thomas Noone treballa amb la seva pròpia companyia a Barcelona des de 2001. També treballa com a coreògraf convidat per a companyies internacionals. Des de 2006 és director artístic del festival Dansat. El 2011 va rebre el Premi Ciutat de Barcelona. Noone proposa *Many*, una peça abstracta que té com a fil conductor el moviment i la música per abordar el tema de l'individu versus el grup. *Many* es un espectacle originalment creat i produït per l'Opéra National du Rhin.

Producció:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Coordinació i producció executiva:



Amb la col·laboració de:

Teatre Zorrilla (Badalona), Teatre Municipal El Jardí (Figueres), Teatre Municipal (Girona), Teatre Auditori (Granollers), Teatre Joventut (L'Hospitalet), Teatre de la Llotja (Lleida), Kursaal (Manresa), Teatre Monumental (Mataró), Teatre Principal (Olot), Teatre Fortuny (Reus), Teatre Josep Maria de Sagarra (Santa Coloma de Gramenet), Teatre-Auditori (Sant Cugat), Teatre Alegria (Terrassa), Teatre Auditori Felip Pedrell (Tortosa), Teatre L'Atlàntida (Vic), Atrium (Viladecans) i Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú)

Diumenge 22

12.00h

Teatre de l'Orfeo

Minimón

Mons Dansa

30'

Espectacle de dansa per a nens i nenes de 2 a 5 anys

On van a parar totes les històries inventades?

A la Lúa li agrada descobrir les coses que s'amaguen a l'habitació dels nens... Li encanta entrar per l'armari quan ells se'n van i trobar totes aquestes idees que els nens i nenes van deixant caure dels seus caps mentre juguen i que es queden amagades pels racons, sota els llençols, dins dels calaixos o surant per l'aire.

Sempre són coses diferents i divertides, bogeries imaginades, històries estranyes, sons i riures... La Lúa es diverteix jugant amb tot el que va trobant i s'inventa noves històries.

Quan els nens tornen, la Lúa corre a amagar-se i deixa l'habitació sembrada de colors i jocs i d'un munt d'idees que els regala perquè mai deixin d'imaginar.

Fitxa artística

Idea original i direcció: Claudia Moreso

Interpretació: Sarah Anglada

Ajudant de direcció: Montse García

Música: Pascal Comelade, Barbatuques i Winton Marsalis

Il·lustració: Elenio Pico

Animació: Hernán Alescio

Escenografia: Miquel Ruiz

Vestuari: Claudia Moreso

Tècnic de llums: Roger Guinot

Fotografia: Marina Raurell

Distribució: Iva Horvat / Silvia Lorente

Coordinació: Rosa Pino

13.00 h

Plaça del Mercadal

Orbis

Humanhood

Estrena a Catalunya

Tots els públics

15'

Creat per a carrer i espais no convencionals, *Orbis* és un duet visualment impactant que explora la relació entre la humanitat i el satèl·lit natural i permanent del nostre planeta: La Lluna. Aquest duet presenta un ritual contemporani, revisitant la importància i el misticisme que la Lluna ocupa en la història de la cultura humana. Estructurat en un espai circular, *Orbis* és acompanyat per 360 ° d'instal·lació sonora. Endinsa't en un espectacle que et portarà més enllà dels límits del planeta Terra.

Fitxa artística

Coreografia i interpretació: Rudi Cole i Júlia Robert

Disseny de so: Iain Armstrong

Disseny de vestuari: Mark Howard

18.00h

Teatre Bartrina

Shy Blue

Cía. Elías Aguirre

Tots els públics

50'

Igual que els oceans oculten llocs i criatures desconegudes, les persones tenen en el seu interior alguna cosa que els és desconegut, ocult després de la barrera de la timidesa, un fons abissal que s'amaga en el racó més profund d'elles mateixes.

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Elías Aguirre

Intèrprets: Chey Jurado, Lautaro Reyes i Elías Aguirre

Música: Womoh Asaf Yaniv

Llums: Sergio G. Domínguez

19.30h

Teatre Fortuny

Concerto a Tempo d'Umore

Jordi Purfí i Orquestra de Cambra de L'Empordà

Tots els públics

Un concert teatral adreçat a tots els públics. Un espectacle còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels autors més reconeguts de la música clàssica. Teatre de gest amb molt d'humor, dotze músics i un director d'orquestra que fan transcórrer la música clàssica per les situacions més inversemblants.

Una proposta pensada perquè el gran públic gaudeixi de les melodies més famoses i els gags més divertits i el públic més experimentat es sorprengui dels arranjaments musicals més peculiars i els recursos humorístics més enginyosos. Amb la garantia de l'autor i director de l'aclamat espectacle *Operetta*, Jordi Purfí.

Fitxa artística

Autor i director: Jordi Purfí

Direcció musical: Carles Coll Costa



Arranjaments: Carles Coll Costa, Francesc Gener i Orquestra de Cambra de l'Empordà

ALTRES ACTIVITATS

Espectacle *Emociona't* de la companyia Souldance adreçat a centres de primària.

Assaig de dansa contemporània i col.loqui adreçat a alumnes de secundària, de L'estol de Roser López Espinosa i Many de Thomas Noone.

Curs de fotografia adreçat a ballarins encuriosits per la fotografia i afeccionats a la fotografia interessats en la dansa amb un nivell mig en fotografia. Impartit per Elías Aguirre.

Lloc: La Palma Adreçat a majors de 18 anys. Places limitades.

Dies/Hora: divendres 20 d'octubre: de 19 a 21h

dissabte 21 d'octubre : d'11 a 14 h (localització i posada en comú)

de 17.30 a 20 h (seguiment de les peces de carrer del festival)

INSCRIPCIONS: Enviar un correu a festivalcos@reus.cat.

Data límit d'inscripció: 17 d'octubre.