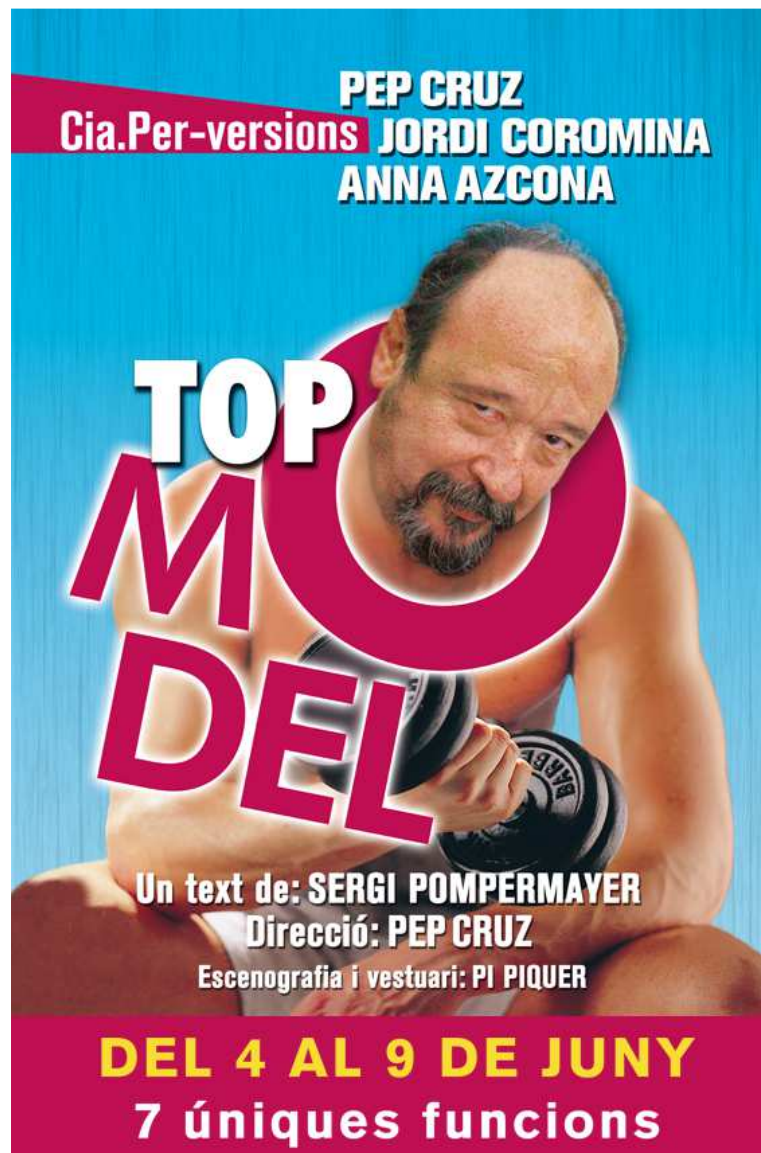




TOP MODEL

Cia. Per-versions

De Sergi Pompermayer :: Dirigida per Pep Cruz

TEATRE POLIORAMA

DOSSIER DE PREMSA

Índex

1.	Presentació	pàg. 3
2.	Nota de premsa	pàg. 4
3.	Parla el director	pàg. 6
4.	Fitxa artística i tècnica	pàg. 7
5.	El recorregut de <i>TOP MODEL</i>	pàg. 8
6.	Currículums	pàg. 9
7.	Informació pràctica	pàg. 15

1. Presentació

TOP MODEL És el tercer espectacle de la companyia **PER-VERSIONS**. Podríem dir que es la seva consolidació. Són ja quasi vuit anys de treball conjunt de la **Noël Olivé**, en **Jordi Coromina** i en **Pep Cruz**. Són més de 300 bolos, molts quilòmetres i molta gastronomia.

Amb *TOP MODEL* no només consolidem una companyia si no també una manera de fer, un propòsit teatral: teatre de creació, de petit format i d'humor. Però d'un humor que va un pèl més enllà de les rialles. Un humor amb diverses lectures, un humor que ens permeti arribar a públics variats i de distints paladars.

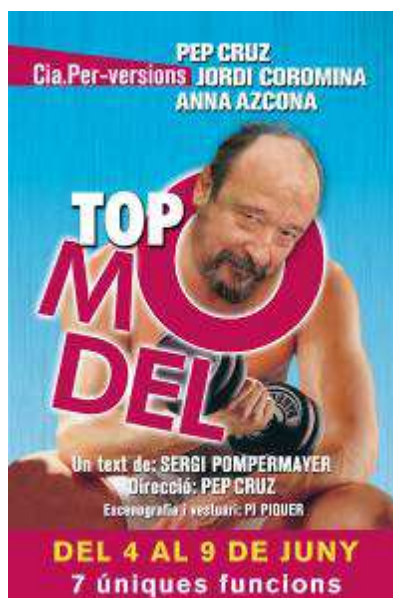
Després d'en **Quim Vinyes** (*PER-VERSIONS*) i d'en **Joan-LLuís Bozzo** (*CÒMICA VIDA*), ara ens hem embarcat en la nostra travessia en **Sergi Pompermayer**, autor de teatre i guionista de televisió de reconegut prestigi.

L'ENCÀRREC: "Sergi, voldríem fer una obra que tractés el tema de l'obsessió de la nostra societat pel físic, per l'aparença exterior, per la por a envellir, pel predomini de la forma sobre el fons".

EL RESULTAT: *TOP MODEL*

Si voleu saber més, llegiu la sinopsi que ens ha escrit el propi autor!

Pep Cruz



TOP MODEL

DE SERGI POMPERMAYER

DIRECCIÓ PEP CRUZ

AMB PEP CRUZ, JORDI COROMINA i ANNA AZCONA

UNA PRODUCCIÓ DE Cia. Per-versions

TEATRE POLIORAMA (Barcelona)

Del 4 al 9 de juny :: 7 UNQUES FUNCIONS!!!

Pep Cruz es converteix en *Top Model* al Teatre Poliorama, en set úniques funcions

- L'espectacle, escrit per Sergi Pompermayer i dirigit pel mateix Pep Cruz amb Jordi Coromina i Anna Azcona com a companys de repartiment, planteja en clau còmica l'obsessió per l'aspecte físic que regna en la societat actual
- Estrenada al Festival Temporada Alta 2009, *Top Model* ha recorregut diverses poblacions catalanes i espanyoles i ara es pot veure a Barcelona, del 4 al 9 de juny

Barcelona, 30 de maig de 2013 – La societat actual ens empeny a l'obsessió pel físic, per l'experiència exterior, a la por a l'envelliment... Aquest és el punt de partida de *Top Model*, la tercera producció de la **companyia Per-versions**, que es podrà veure al Teatre Poliorama del 4 al 9 de juny, en 7 úniques funcions. Aquest text escrit pel dramaturg i guionista de televisió **Sergi Pompermayer** i estrenat al Festival Temporada Alta de Girona l'any 2009, està dirigit per **Pep Cruz** i protagonitzat per ell mateix, **Jordi Coromina** i **Anna Azcona**. Tres cares conegudes que donen vida a una comèdia de matisos que està comprovat que arriba a públics de totes les edats i gustos.

Des de la seva estrena l'any 2009, *Top Model* ha recorregut sense descans diverses localitats catalanes i algunes d'espanyoles: Figueres, Igualada, El Vendrell, Múrcia, Madrid, Bescanó, Castelldefels, Premià de Mar i Banyoles, entre moltes d'altres. Amb aquesta proposta, Per-versions consolida la trajectòria que va començar amb l'espectacle *(Per)Versions*, de Quim Vinyes, i amb *Còmica vida*, de Joan Lluís Bozzo.

Sinopsi

Tal com explica el seu autor, Sergi Pompermayer, “*qui més qui menys té algun prpbema amb el seu físic que li agradaria canviar. El nostre món ens ha abocat a una preocupació excessiva per l'aparença física i, avui en dia, tots volem ser guapos. Molt guapos*”. Aquesta és la base de la història d'en Max, que ha estat un dels top models masculins més famosos i ben pagats del món de la moda. La seva vida, plena de glamour, desfilades a les principals capitals mundials, de dones de bellesa exuberant, de viatges i diners, és el que la majoria desitja, però a ell, aquesta vida l'ha abocat a la infelicitat més absoluta. Després de la seva “baixada als inferns”, en Max ha trobat el seu camí cap a la felicitat i ara comparteix amb tots nosaltres el seu mètode i els seus secrets... o potser no.

L'autor, el director i la companyia

Sergi Pompermayer, llicenciat en veterinària, té una llarga trajectòria com a autor de teatre. Ha escrit, entre d'altres, *Zowie* –guanyadora del XXV Premi Ciutat d'Alcoi 1997–, *El sexe dels objectes* (1999), *Refugiats* (2002), *Un pare empenyat* (2004), *Cafè* (2005), *Quina nit!* (2004), *Schmetterling* (2006), *Mentida!* (2007) i *Canguelis* (2007). A la televisió ha treballat com a guionista i coordinador de sèries com *Plats bruts*, *Moncloa ¿dígame?*, *Jet Lag*, *L'un per l'altre*, *Porca Misèria*, *Lo Cartanyà* i *Sagrada Família*.

Pep Cruz té una llarga trajectòria com a actor de televisió (*Ventdelplà*; *La memòria dels cargols*, *Oh Espanya*; *Oh, Europa*; *El compte Arnau*), cinema (*Souvenir*, *El amante bilingüe*, *Si te dicen que caí*), teatre (*El florido pensil*, *Otel·lo*, *La Sra. Florentina i el seu amor Homer*, *Cyrano de Bergerac*) i teatre musical (*Mar i Cel*, *Flor de nit*, *El temps de Planck*, *La vampira del Raval*). A més, ha dirigit al teatre *Gagmania* i *Psssssssh!*, de Vol-Ras; *La bona gent*; *Divertida vida*; i ha estat director del TEI de Sant Marçal.

La **companyia Per-versions** té com a prioritat la creació d'espectacles que tinguin cabuda a tots els teatres de Catalunya. Així ho demostra el fet que els seus dos primers espectacles –*(Per)Versions* i *Còmica Vida*– s'hagin vist en més de 100 localitats catalanes. Amb *Top Model*, la companyia consolida la seva filosofia: fer teatre de creació, de petit format i basat en l'humor, en un humor amb diverses lectures que permeti arribar a públics variats.

Més informació i material gràfic aquí:

<http://www.comedia.cat/ca/comediateca/top-model>

3. Parla el director

Qui més qui menys té algun problema amb el seu físic que li agradaria canviar. El nostre món ens ha abocat a una preocupació excessiva per la nostra aparença física i, avui en dia, tots volem ser guapos. Molt guapos. En Max ha estat un dels top models masculins més famosos, més guapo i ben pagat del món de la moda. La seva vida plena de glamour, de desfilades a les principals capitals mundials, de dones de bellesa exuberant, de viatges i diners a cabassos és el que la majoria de nosaltres desitgem, però al Max aquesta vida el va abocar a la infelicitat més absoluta. Després de la seva baixada als inferns, el Max ha trobat el seu camí cap a la felicitat. I està aquí per compartir amb tots nosaltres el seu mètode i els seus secrets per trobar la felicitat. Bé... tots els secrets, potser no.

Sergi Pompermayer

4. Fitxa artística i tècnica

La **Companyia PER-VERSIONS** presenta ***TOP MODEL***

Autor SERGI POMPERMAYER

Repartiment PEP CRUZ, ANNA AZCONA, JORDI COROMINA

Direcció PEP CRUZ

Espai i vestuari PI PIQUER

Sastreria NELE FEYS

Perruques i maquillatge TINA MONTÓN

Banda sonora MARÇAL CRUZ

Il·luminació IGNASI MORROS

Tècnic ANDREU FÀBREGAS

Disseny gràfic ESTUDI BIELSA-CISQUELLA

Fotografia BERNAT JOVAL

Producció ISABEL BOIX i JORDI COROMINA

Distribució ISABEL BOIX

Agraïments Clínica Dental Cuenca de Barcelona, Teatre Victòria, Toni Pujals, Kito Pau,
Dolors Gratacós, Bar Xupito i la Neula

5. El recorregut de *TOP MODEL*

La Companyia Per-versions té com a prioritat la creació d'espectacles que tinguin cabuda a tots els teatres del país. Així ho demostren els més de 100 pobles que han pogut veure, fins ara, tant el primer espectacle **(PER)VERSIONS**, com el segon, **CÒMICA VIDA**.

TOP MODEL es va estrenar al Festival Temporada de Girona/Salt els dies 28, 29 i 30 de novembre de 2009 després d'haver-se pre-estrenat a Banyoles, a l'octubre. Al 2010 va iniciar una gira per tot Catalunya que va servir per a rodar l'espectacle i que va fer parada a poblacions com Sant Boi de Llobregat, Vila-Seca, Bescanó, Bellver de Cerdanya, Fornells de la Selva, Porqueres, Sant Pere de Riudevitlles, Castelldefels, La Roca, Alcarràs, Sant Sadurní d'Anoia, Palau de Plegamans i Premià de Mar. L'any 2011 la companyia va actuar al Vendrell., Sant Gregori, Ciutadella, Martorell i també Múrcia i, al 2012, a Camprodon, Gavà, El Morell, Igualada i Ribes de Freser. Enguany, **TOP MODEL** s'ha pogut veure a Figueres, a Girona de nou i ara, a Barcelona, en set úniques funcions.

6. Currículums

SERGI POMPERMAYER

Llicenciat en veterinària per la Universitat Autònoma de Barcelona (1991). Com a autor de teatre ha escrit:

Zowie. Guanyadora del XXV Premi Ciutat d'Alcoi. Estrenada al Teatre Lliure el 1997 (Dir. Lluís Homar), a Dublín (James Joyce Centre 1998, Dir. Caroline Fitzgerald) i a Lisboa (Teatro da Trinidad de 1999, Dir. Joao Ricardo).

El Sexe dels Objectes, lectura dramatitzada al TNC 1999, Dir. Sergi Pompermayer.

Refugiats, estrenada al TNC l'any 2002. Dir. David Plana. Teatre de Bohèmia del Sud, República Txeca, 2009. Dir. Michal Lang.

Un pare empenyat, Mercat de les Flors, 2004. Dir. Josep Julien.

Cafè, Mostra de Teatre de Barcelona, 2005. Dir. Sergi Pompermayer.

Quina nit! (2004)

Schmetterling (2006)

Mentida! Teatre de Salt, 2007. Dir. Jordi Purtí.

Canguelis, amb Vol-Ras, estrenada al Festival de Pallassos de Xirivella (2007).

Oddi (2008).

A la televisió ha treballat com a guionista i coordinador a les sèries *Plats Bruts* (El Terrat, TV3); *Moncloa ¿dígame?* (El Terrat, Tele 5); *Jet Lag* (T de Teatre, TV3); *L'un per l'altre* (L'Avern, TV3); *Porca Misèria* (Arriska, TV3). Ha estat cocreador del Nou Club Súper 3 (TV3), director i guionista de *Lo Cartanyà* (El Terrat, TV3) i codirector de *Por fin has llegado!* (TVE) i *Sagrada Família* (Dagoll Dagom/Mediapro, TV3).

PEP CRUZ

TELEVISIÓ

Ventdelplà, personatge: Montràs

La memòria dels cargols. Direcció de Joan Lluís Bozzo i Eduard Cortés

Oh, Espanya, de Dagoll Dagom. Direcció de Lluís M. Güell

Oh, Europa, de Dagoll Dagom. Direcció d'Eduard Cortés

Presentador del programa *Moltes gràcies*

El compte Arnau, direcció Enric Güell

Tres Estrelles, El Tricicle

CINEMA

Souvenir, de Rosa M. Vergés

El amante bilingüe, de Vicente Aranda

Si te dicen que caí, de Vicente Aranda

TEATRE

Per-versions, Cia. Puotes

El florido pensil. Dir. A. Bernués

Otel·lo, de W. Shakespeare. Direcció de Mario Gas.

La Sra. Florentina i el seu amor Homer, de Mercè Rododera. Direcció de Mario Gas.

Cyrano de Bergerac, Cia Josep M Flotats.

TEATRE MUSICAL

Mar i Cel, de Dagoll Dagom

Flor de nit, de Dagoll Dagom

El temps de Planck, dir. Sergi Belbel

La vampira del Raval, de Josep Arias Velasco. Dir. Jaume Villanueva.

COM A DIRECTOR DE TEATRE

Gagmania i Psssssh!!, de Vol-Ras. Direcció i creació.

La bona gent, de Santiago Rusiñol

Divertida vida, de G. Bosch i Pep Cruz

Director del TEI de Sant Marçal: 32 espectacles de teatre i 20 de titelles representats durant 25 anys a les fires de Girona i per tot Catalunya.

JORDI COROMINA

TELEVISIÓ (TV3)

Mar de fons

Ventdelplà

Majoria absoluta

Temps de silenci

La memòria dels cargols

Laberint d'ombres

Estació d'enllaç

Quico el progre

Nissaga de poder

Poble Nou

CINEMA

Said, de Llorenç Soler

Quin curs el meu tercer!, de Rosa M^a Sardà

TEATRE

Per-versions, Cia. Puotes, direcció de Pep Cruz.

Antígona, de Jean Anouilh. Direcció de Joan Anguera.

Coriolà, de W. Shakespeare. TNC, direcció de George Lavaudant.

Mare coratge, de B. Brecht. TNC, direcció de Mario Gas.

Titus Andrònic, de W.Shakespeare. Teatre Lliure, direcció d'Àlex Rigola.

Les variacions Golberg de George Tabori. TNC, direcció d'Àlex Rigola.

El sopar dels idiotes, de FrancisVeber. Direcció de Paco Mir.

ANNA AZCONA

TEATRE

Noies de calendari, de Tim Firth. Dir. Antonio Calvo.

Fora de joc, de Sergi Belbel. Dir. Cristina Clemente.

Jugar amb un tigre. Dir. Carlota Subirós. Teatre Lliure.

Oscar, una maleta, dos maletas, tres maletas. Dir. Abel Folk. Teatre Condal.

Mentiders. Dir: Abel Folk. Teatre Borràs.

Esthètic Paradise. Dir. Carol López.

23 centímetres. Dir. Josep M^a. Mestres.

Melinda on the Rocks. Dir. Manuel Dueso.

Portes comunicades, d'Alan Aigborn. Cia. Amparo Moreno. Dir. Josep M^a Mestres.

Picadillo i canelons, de Francesc Luchetti. Dir. Lourdes Barba.

Els contes dels boscos de Viena, d'Odon Von Horvarth. Dir. Pep Munné.

Cavalls de mar. Dir. Josep M^a. Flotats.

Catalanish. Dir.: Carlos Lasarte.

Una visita inoportuna. Dir. Jorge Lavelli, cia. Josep M^a Flotats.

Torna a tocar, Sam. Dir. Ricard Reguant.

El despertar de la primavera, de Frank Wedekind. Dir. Josep M^a Flotats. Teatre Poliorama.

CINEMA

A la deriva. Dir. Ventura Pons.

XTREMS. Dir. Abel Folk. 2008.

Sévingné. Dir. Marta Balletbó-Coll.

Morir (o no). Dir. Ventura Pons.

El dominio de los sentidos. Dir. Teresa Pelegrí.

Razones sentimentales. Dir. Antonio A. Farré.

El porqué de las cosas. Dir. Ventura Pons.

Pareja de tres. Dir. Antoni Verdaguer.

Síes y noes. Curtmetratge. Dir. Enrich Folch.

Transeúntes. Dir. Lluís Allier.

Mi hermano de alma. Dir. Mariano Barroso.

Historias de la puta mili. Dir. Manuel Esteban.

Nunca se cambia. Curtmetratge. Dir. Marcos Galán.

TELEVISIÓ

Mentides. TV-movie. Dir. Sílvia Munt.

Sagrada família. Serie TV3 Dir. Joan Lluís Bozzo.

Ventdelplà. Serie TV3. 2a temporada.

Violetas. TV-movie. Dir. Rafa Montesinos.

Ventdelplà. Serie TV3.

El Comisario. Serie Tele5.

Ecos. TV-movie. Dir. Oriol Paolo.

El Cor de la Ciutat. Serie TV3.

Majoria absoluta. Serie TV3.

Mirall trencat. Serie TV3.

Jet Lag. Serie TV3. Companyia T de Teatre.

Un dia una nit. TV-movie. Dir. Enrique Alberich.

Laberint d'ombres. Serie TV3.

Cròniques de la veritat oculta. Serie TV3.

Laura. Serie TV3. Dir. Dani Ventura i Sonia Sánchez.

Pepe Carvalho. Dir. Emmanuelle, Serie de VÍA DIGITAL i Tele5.

La memòria dels cargols. Serie TV3. Dir. Joan-Lluís Bozzo.

El joc de viure. Serie TV3. Dir. Jordi Frades.

Sitges. Serie TV3. Dir. Eduard Cortés.

El despertar de la primavera. TV-movie. Dir. Josep M^a Flotats.

L'assaig. Dramàtic de TV. Dir. Pere Calders.

Mar de dudas. Serie TVE. Dir. Orestes Lara.

Estació d'enllaç. Serie TV3. Dir. Jordi Frades.

Maky Navaja. Serie TVE. Dir. Carlos Suárez.

El Zoo del Zodíac. Serie TV3. Dir. Joan Minguell.

La Granja. Serie TV3. Dir. Orestes Lara.

Especial Cap d'Any amb La Trinca, programa de TVE.

La màgica màgia del Màgic Andreu. Programa de TV3.

Plastic. Programa de TVE.

La pista salta a la vista. Programa de TVE.

Les aventures del Pol Nord. Serie TV3.

Els Joglars. Serie TV3.

Tres Estrelles. Serie TV3. Dir. El Tricicle.

Amb la mosca al nas. Dramàtic TV3. Dir: Ricard Reguant.

7. Informació pràctica

TOP MODEL

Teatre Poliorama

Rambla dels Estudis, 115. Barcelona.

Del 4 al 9 de juny de 2013

Horaris: de dimarts a divendres, 21 h; dissabte, 18 h i 21 h; diumenge, 18 h

Preu: 20 € (aturats, 6 €)

ENTRADES A LA VENDA a través de Ticketmaster i a les taquilles del Teatre Poliorama i del Teatre Victòria.

CONTACTE COMPANYIA PER-VERSIONS

ISABEL BOIX

c/ Àngel Guimerà, 33, 17834 – Porqueres

Telèfon: 972576587

Mòbil: 677616862

larita@per-versions.com

www.per-versions.com

VISITA I UNEIX-TE AL FACEBOOK DE LA COMPANYIA!

<http://ca-es.facebook.com/people/Cia-Per-Versions>

CONTACTE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall – Maria Muñoz

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat

Sala de premsa: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/top-model>