

## ELISA CREHUET I CLARA FERRER PRESENTEN A LA GLEVA TEATRE DE BARCELONA:

### “NO SÓC CORISTA, SÓC UNA ARTISTA”



**23, 24 I 25 DE FEBRER I 2, 3 I 4 DE MARÇ**  
**TEATRE LA GLEVA**  
**(Carrer de La Gleva, 19, Barcelona)**

Confirmeu la vostra assistència a l'estrena o altres funcions i sol·liciteu entrevistes [aquí](#)

Sala de premsa [aquí](#)

**Elisa Crehuet i Clara Ferrer protagonitzen un monòleg musical que narra el passat de la protagonista com a corista**

**“No sóc corista, sóc una artista”** és un concert dramatitzat que té un repertori molt variat que va des dels cuplets fins a l'òpera. Les cançons estan embolcallades amb petits monòlegs. Cançons i monòlegs creen la dramaturgia de l'espectacle.

Realitzat per l'actriu/cantant **Elisa Crehuet** i la pianista/actriu **Clara Ferrer**. Té una duració d'hora i mitja. És apte per tots els públics però recomanable a partir de 10 anys.

L'Elisa i la Clara, treballadores de la “Gran Estrellita Antoja”, una d'ajudant de camerino i l'altra de pianista, es veuen, un altre cop, obligades a cobrir l'espectacle de l'estrella debut a l'absència d'aquesta. Avui però, a l'Elisa, els records de la seva època de corista que tenia totalment oblidats i que a poc a poc van surant, ens fan descobrir el seu passat malaltís i obsessiu. Ara sortosament tot està superat. Superat? La Clara no ho veu tan clar.

#### ELISA CREHUET

L'any 1973 s'estrena com professional amb la creació col·lectiva **Alies Serrallonga** d'Els Joglars, amb direcció d'Albert Boadella. Des de les hores ha estat sempre submergida dins el món del teatre tan d'actriu com de directora d'escena o ajudant de direcció i en alguns casos autora o coautora.

Alguns dels títols en què ha participat:

**La Torna**, (creció col·lectiva) d'Els Joglars (1974/1977). **Desig inútil**, (autora i actriu) (1994/95/96/97/98). **Galls & Dolls** (ajudant de direcció i dramaturgia) dirigida per Mario Gas al Teatre Nacional de Catalunya (1998). **Bendita**, (actriu) espectacle de Ramón Oller a partir de "La Casa de Bernarda Alba". Compayía Metros. Mercat de les Flors i gira (2006/07/08) **La vida és generosa**, monòleg de i per Elisa Crehuet (2010/2011).

A partir de l'any 1994 amb José Antonio Gutiérrez entra en el món de la Lírica com a co-directora d'escena. Alguns dels títols, entre altres:

Festival de Otoño de Madrid 1998. **Don Giovanni**, (co-direcció d'escena) de Mozart al Teatro Cullas de Gran Canarias. 1999. **Aida** (ajudant de direcció) de Verdi al Gran teatre del Liceu (2001). **Il Tabarro** y **Gianni Schicchi** (co-direcció d'escena) de Puccini al Festival de Peralada del 2001.

En el món del cinema i la televisió cal destacar **Oliana Molls**, (TV3.1986/87) i **Pa Negre** pel·lícula d'Agusti Villaronga.

Sempre ha estat vinculada amb el teatre amateur. Fundadora del grup Tai-a-treros de l'Esquirol de 1993 on constantment ha practicat la dramaturgia i la direcció. També ha col·laborat amb el G.A.LL (Grup de Actors del Lluçanes).

En els derres anys amb Clara Ferrer han creat dos concerts dramatitzats: **Marca blanca** i **No sóc corista, sóc una artista**.

## CLARA FERRER

Nascuda a Sabadell l'any 1980, s'inicia en el piano des de ben petita i actualment es dedica a la docència. Amb la seva arribada a l'Esquirol coneix l'Elisa i, juntes, preparen el seu primer xou de cuplets per la nit de versions de la Festa Major del 2013. A partir d'aleshores segueixen treballant i realitzen diferents espectacles com "**Marca blanca**" i "**No sóc corista, sóc una artista**".

Per a més informació [www.laglevateatre.com](http://www.laglevateatre.com)

### **SERVEI DE PREMSA**

COMEDIA – Comunicació & mèdia sl  
Águeda Benítez [aguebb@gmail.com](mailto:aguebb@gmail.com)  
M. [00 34] 605 54 88 80